

CINE Morió actor de "Espirito"

JUVENIL "Chapuzón" en TV Nacional

Tiempo Libre

DISCO "Los Jaivas" vuelven a grabar

217190

DEBUT "Contigo en verano", desde el puerto

• TEATRO Lleno en la carpa de Estación Mapocho

Nostálgica volvió la "Negra"

Carmen Mora O.

"Gracias a la compañía del Gran Circo Teatral se sacaron los zapatos salvajes la vida mía! Estaba yo de partida sin guilla para el pantomim. Gracias a su director a Semler y a Boris Quercia por su sagrada paciencia con este simple cantor..."

Es parte del agradecimiento en décimas, como corresponde, de Roberto Parra para el elenco original de "La Negra Ester" que

anoché repuso en la Estación Mapocho su celebrada obra. Nostalgia para el público y los actores pareció la vuelta de este historio criollo que tiene su sede en el célebre leñocinco "Luces del Puerto" en San Antonio, uno de los sitios donde el "tío" Roberto vivió su movida existencia. Desde Talcahuano llegó a ese lugar con la "Negra", una "puntita", como él la recuerda, en quien volcó su

SIN VUELTA

■ Según el director Andrés Pérez, lo más difícil fue revivir el elenco original.

amor y sentimiento y quienes lo impulsó a escribir estas décimas. En 1988, por obra y gracia del director Andrés Pérez, quien abrió la retoma, se transformó en la obra teatral que giró el camino de la dramaturgia en Chile. Y en medio de esta cadena estuvo también Catalina Rojas, esposa de Pérez, quien paciente recogió y guardó cada papel que el impringió de

décimas.

Hoy, el hermano de Violeta y Nicanor, está enfermo. El cáncer lo sorprende y debe tratarse. Willy Semler fue el autor de la idea de reunir al elenco que en 1988 sorprendió, primero en Punto Alto y luego en el Cerro Santa Lucía, con esta genial creación. Había en escena una nueva forma de expresarse. Y, a un costado, de entregar la música con la "regga orquesta". Guillermo Astre, Álvaro Henríquez y Jorge Lobos.

Todo el producto de la re-

casación de ayer y esta noche, las dos únicas funciones, será a beneficio de Roberto Parra, quien ha revisado, ante esta gran solidaridad.

Y agrega: "Gracias a Dios de los cielos por esta gran hermandad. Reciben mi conformidad como el sagrado canario como el sagrado canario" gracias al pueblo chileno a mis queridos hermanos que le tendieron la mano a Roberto y su mujer. No lloro Negrita Ester abusava a tu soberano.

En 1988, con la dirección de Andrés Pérez, la obra giró el rumbo de la dramaturgia en nuestro país



TRASTIENDA María José Nájera en bomboneras.

CARPA BOTE A BOTE

Autoridades, encabezadas por el Presidente de la República, Eduardo Frei, y su familia, fueron parte de la gran convención que anoché copó las ochocientas asientosdías de la carpa instalada en la Estación Mapocho. Esta constituye un aporte de Andrés del Bosque, quien seguirá dando muestra en ese lugar con su premiada obra "Las siete vidas del Tony Calaga". Muchos interesados han preguntado si será posible repetir esta obra por una temporada más extensa. Pero él no es reticente por el momento, ya que en la actualidad la mayoría de los actores tiene otros compromisos, muchos en televisión.



PROTAGONISTAS Boris Quercia, en el rol de Roberto Parra, durante en el "Luces del Puerto".

Las Últimas Noticias JUEVES 5 ENERO 1995

Nostálgica volvió la "Negra" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nostágica volvió la "Negra" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa