

30 CINE Murió actor de "Espartaco"

32 JUVENIL "Chapucón" en TV Nacional

Tiempo Libre

33 DISCO "Les Jivars" vuelven a grabar 217190

35 DEBUT "Conigo en verano", desde el puerto

• TEATRO Lleno en la carpa de Estación Mapocho

Nostálgica volvió la "Negra"

Carmen Mera O.
"Gracias a la compañía del Gran Circo Teatro se salvaron los zapatos/ salvaron la vida mía/ Estaba yo de partida/ sin guerra para el pantión/ Gracias a su director/ a Semler y a Boris Quercia/ por su sagrada paciencia/ con este simple cantor..."

En parte del agradecimiento en décimas, como corresponde, de Roberto Parra para el elenco original de "La Negra Ester" que

anoche repuso en la Estación Mapocho su celebrada obra. Nostálgica para el público y los actores pareció la vuelta de esta historia criada que tiene su sede en el célebre lenocinio "Luces del puerto" en San Antonio, uno de los sitios donde el "tío" Roberto vivió su morada existencia. Desde Talcahuano llegó a ese lugar con la "Negra", una "putita", como él la recuerda, en quien volcó su

SIN VUELTA

Según el director Andrés Pérez, la más difícil fue reunir al elenco original.

amor y sentimiento y quien lo impulsó a escribir estas décimas. En 1988, por obra y gracia del director Andrés Pérez, quien ahora la re-toma, se transformó en la obra teatral que giró el camino de la dramaturgia en Chile. Y en medio de esta cadena estuvo también Catalina Rojas, esposa de Parra, quien pacientemente recogió y guardó cada papel que el impregnaba de

décimas.

Hoy, el hermano de Violeta y Nicanor, está enfermo. El cáncer le acocha y debe tratarse. Willy Semler fue el autor de la idea de reunir al elenco que en 1988 sorprendió, primero en Puente Alto y luego en el Cerro Santa Lucía, con esta genial creación. Había en escena una nueva forma de expresarse. Y, a un costado, de entregar la música con la "regga orquesta": Guillermo Arte, Alvaro Henríquez y Jorge Lobos.

Todo el producto de la re-

creación de ayer y esta noche, las dos únicas funciones, será a beneficio de Roberto Parra, quien ha recibido, ante esta gran solidaridad.

Y agrega: "Gracias a Dios de los cielos por esta gran hermandad/ Reciben mi enfermedad/ gracia al pueblo chileno/ a mis queridos hermanos/ que le tendieron la mano a Roberto y su mujer/ No bore Negrita Ester/ abraza a tu soberano."

En 1988, con la dirección de Andrés Pérez, la obra giró el rumbo de la dramaturgia en nuestro país



TRASTIENDA María José Nafiez en bambalinas.

CARPA BOTE A BOTE

Autoridades, encabezadas por el Presidente de la República, Eduardo Frei, y su familia, fueron parte de la gran concurrencia que anoche copó las ochocientas apostentaduras de la carpa instalada en la Estación Mapocho. Esta constituye un aporte de Andrés del Bosque, quien seguirá desde mañana en ese lugar con su premiada obra "Las siete vidas del Tony Caluga". Muchos interesados han preguntado si será posible reponer esta obra por una temporada más extensa. Pero él no es rotundo por el momento, ya que en la actualidad la mayoría de los actores tiene otros compromisos, muchos en televisión.



PROTAGONISTAS Boris Quercia, en el rol de Roberto Parra, departe en el "Luces del Puerto".

Nostálgica volvió la "Negra" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nostálgica volvió la "Negra" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile