En escena

JODOROWSKY:

Además de todo, tarotista, psicomago y psicogenealogista

Clown primero, luego marionetista, mimo, actor, dibujante, filósofo, poeta, escritor, director de cine y quién sabe cuántas cosas más, Alejandro Jodorowsky vuelve a Santiago a realizar, por primera vez en nuestro país, dos talleres sobre temas con nombres tan atractivos como Tarot y Psicomagia y Psicogenealogía.

Experiencias en estos asuntos no le faltan al autor de "El hombre de Siete Lugares" (1991), de "Donde mejor canta un pájaro" (1992) y de "Canciones, metapoemas y un arte de pensar" (1997), entre otros, porque en su larga estadía en París, **Alejandro Jodorowsky** lee el Tarot y practica la psicomagia, sin cobrar, sólo con la obligación de que sus 'clientes' deben escribirle para contarle sus experiencias tras el tratamiento indicado.

De partida, todos los miércoles y en distintos cafés parisinos, 'Jodo' -como lo llaman sus amigos- reúne a sus seguidores en los llamados "Cabaret Místico", donde demuestra sus virtudes como tarotista de larga tradición.

Algo similar se quiso realizar durante la última visita de Alejandro a Santiago, en marzo pasado, en el Café El Patio. Pero fue tal la cantidad de personas que acudió a la cita que, muy pocos, pudieron aprovechar de verdad los conocimientos del escritor.

Esta fue una de las causas por las cuales se van a realizar estos talleres. El de Tarot tendrá lugar del 13 al 15 de noviembre y el primer día corresponde revisar los Arcanos Mayores; el segundo, los Arcanos Menores para terminar con una sesión práctica de trabajo. Las sesiones tendrá lugar en el hotel Parinacota, previa inscripción en Cirujano Guzmán 194 y pago de $ 80.000.

Sólo para entendidos

Distinto es el caso del taller de psicomagia y psicogenealogía, los días 17, 18 y 19 de noviembre. En este caso, el curso vale $ 160.000 para profesionales y $ 100.000 para estudiantes, pero está destinado solo a psiquiatras y psicólogos. La razón es muy simple. Tal como Jodorowsky lo plantea en su libro sobre el tema, la psicomagia es una técnica curativa que se vale de los símbolos del inconciente y que prescribe actos mágicos, poéticos y estéticos como una forma de sanación. Por eso mismo, sólo pueden asistir quienes tienen conocimientos sobre la mente humana para no inducir a error. Claro que los especialistas que han mostrado mayor interés por acercarse a las técnicas del escritor, son quienes están en la línea más alternativa y no siguen los conductos tradicionales.

Para entender bien esta técnica, nada mejor que un ejemplo extraído del propio libro de Jodorowsky: *"Una mujer era muy infeliz y no sabía por qué. Cuando vi su bastón, comprendí. Era un bastón feo, entonces le pedí que se comprara uno más bonito para que se apoyara en la belleza al andar...El cambio en su vida fue fundamental".*

Otro: "Un muchacho que se lamentaba de 'vivir en las nubes' me explica que no consigue poner los pies en la realidad, ni 'avanzar' en dirección a la autonomía financiera. Tomo sus palabras al pie de la letra y le propongo que consiga dos monedas de oro y se los pegue en las suelas de los zapatos, de manera que esté todo el día pisando oro. A partir de ese momento, él baja de las nubes, pone los pies en la realidad y avanza..."

Según Jodo, somos lo que fueron nuestros antepasados

Efectivo o increíble, lo cierto es que en la hora que estuvimos conversando con los organizadores de los cursos, las llamadas de personas interesadas en asistir a los dos talleres fueron más entusiastas. Hasta la conocida actriz **Anita Klesky** pidió que le reservaran un cupo para aumentar sus conocimientos sobre la práctica del Tarot.

Por otra parte, Jodorowsky ha trabajado mucho en el tema de los árboles genealógicos porque sostiene que nada es gratuito, sino que todo nos viene dado por nuestos antepasados. En buenas cuentas, la psicogenealogía es el estudio de lo que cada uno somos, a partir de nuestro árbol genealógico.

¿Y para qué sirve el Tarot?

Como él mismo Jodorowsky ha dicho, el Tarot es un tipo de oráculo que nació en España. "También creo que mis ascendientes trabajaron en el Tarot de la misma manera que yo he estado 40 años de mi vida tan metido en él. Hice renacer el Tarot de Marsella cuando llegué a Francia en los años 50, porque sólo había una edición bilingüe", contó a una revista extranjera. Y agrega: "Todavía tengo el Tarot de la familia, que está dibujado a mano y que encontraron, ya sin colores, en el bolsillo de mi abuelo muerto. Es una versión del de Marsella y se trata del único Tarot judío que yo conozca. Desgraciadamente, no está completo".

¿Para qué sirve el Tarot?, le preguntan.

Ciertamente, no para ver el futuro. Conocer el futuro plantearía problemas muy arduos, ya que si existe tal como supuestamente lo describen las cartas o los videntes, no habría que mover un dedo, porque nuestras vidas ya estarían definidas. Entonces, ¿tenemos destino?. Sí, ya que cuando no somos conscientes reproducimos todas las pulsaciones negativas de nuestro árbol genealógico y las cumplimos. Es decir, nos poseen nuestros ascendientes y cumplimos nuestro destino, que es el calco del pasado en el futuro. En realidad, el futuro que preveemos es la reproducción de nuestro pasado....

Definido como un hombre que "provoca diversas reacciones en la gente, que subyuga los ánimos y que cautiva a grandes y chicos porque se trata de alguien que está lleno de historias", Jodorowsky tiene estudios de filosofía y sicología en la U. de Chile.

Por Carmen Gardeweg L.

Jodorowsky, además de todo, tarotista, psicomago y psicogenealogista [artículo] Carmen Gardeweg L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gardeweg, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jodorowsky, además de todo, tarotista, psicomago y psicogenealogista [artículo] Carmen Gardeweg L. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile