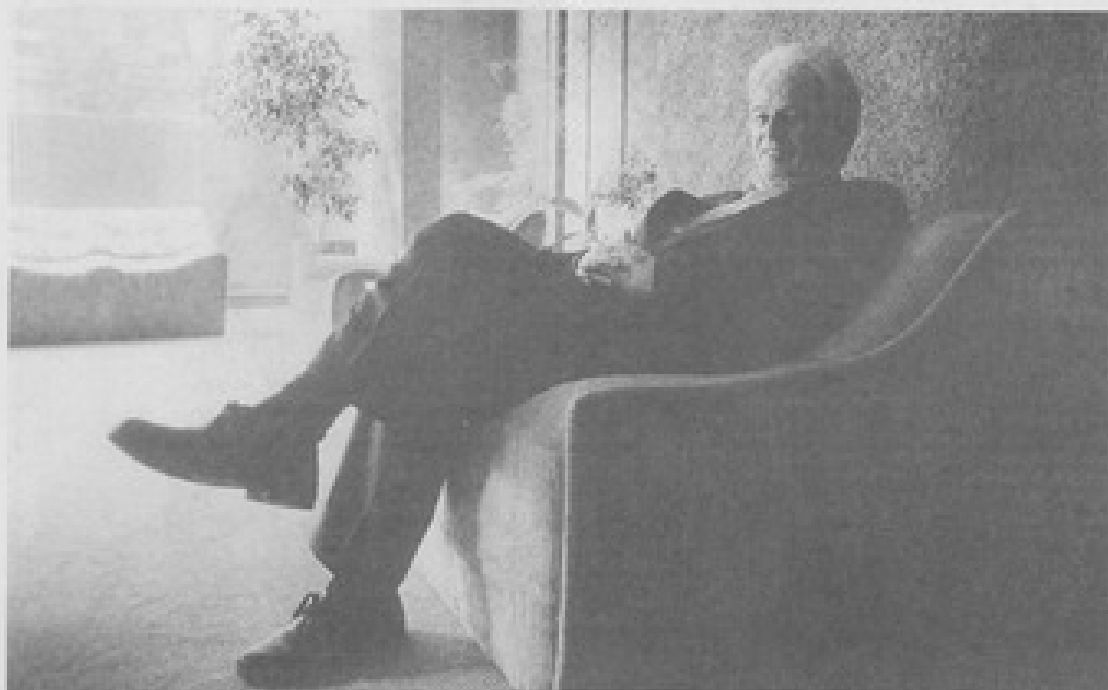




Alejandro Jodorowsky realizó un breve viaje a Chile y Argentina y ahora, de regreso en París, presenta su espectáculo "Cabaret Mystique".

También estuvo en Buenos Aires donde lanzó su libro "Sombras al mediodía"

Jodorowsky inicia en París un ciclo de presentaciones surrealistas

En París, Buenos Aires y Santiago de Chile, el multifacético artista chileno Alejandro Jodorowsky comenzó a la capital francesa tras una larga visita a Buenos Aires donde lanzó su más reciente libro, *Sombras al mediodía*, que en Chile publicó la Editorial Dolmen.

En París le esperaba la presentación de su espectáculo *Cabaret mystique* en los salones de la Embajada de Chile en París, ante un auditorio francés y latinoamericano invitado por el embajador José Manuel Morales y el embajador de Chile ante la Unesco, Jorge Edwards.

La velada empezó con la proyección de un extracto del video *La constelación Jodorowsky*, en la que el mismo Marcel Marceau y el director de teatro Fernando Arrabal hablan de su encuentro con el artista chileno, el que es entrevistado por el realizador francés Louis Mouchet en su residencia parisina.

Proyectos filmicos

Acto seguido, Jodorowsky narró sus años de juventud en Chile, sus primeros pasos dados en París, a donde llegó en 1953, y le leyó el texto a varias personas presentes, entre ellas al embajador de Perú en Francia, Hugo Palma, y al propio Jorge Edwards.

El espectáculo fue acompañado por la cantante Mariana Montalvo y su cuarteto Latino, que interpretó valses y boleros con letras del mismo Jodorowsky.

Su visita a Buenos Aires provocó gran interés de la prensa, que habló de él como "el polifacético y surrealista cineasta y escritor chileno, a quien el gran Federico Fellini incluyera alguna vez en una de sus producciones".

En su visita a Buenos Aires Alejandro Jodorowsky fue presentado como "el polifacético y surrealista cineasta y escritor chileno, a quien el gran Federico Fellini incluyera alguna vez en una de sus producciones".

Jodorowsky recalcó brevemente en la capital argentina, convocada por dos actividades paralelas. En

la Feria anual del Libro presentó su libro *Sombras al mediodía*, y asistió al estreno de su película *Santa Sangre*. También dictó charlas a alumnos del Instituto de Cine y una conferencia sobre el ciclo *Cabaret Mystique*.

Sobre sus proyectos filmicos, Jodorowsky confió que Juan solo, inspirado en la obra de "El Indio"

Fernández, "es la historia de un guardespaldas de un ministro de un país latinoamericano corrompido por la corrupción, que termina por convertirse en santo". Explicó que "este asenso escape de otros que lo persiguen y se refugia en una tribu indígena, haciéndose pasar por curandero. Con el paso del tiempo, se va creando su propia historia y se convierte en santo".

El otro proyecto, basado en un comic de Federico Fellini, se llamará *Viaje a Tulum*.

Resulta que Fellini fue a conocer a Carlos Castaneda a México para que lo iniciara en el arte de la magia y quedó muy impresionado. A pesar de su formación católica, decidió investigar sobre los rituales mágicos y, cuando regresó a Roma, escribió un diario de su encuentro con el autor de *Las enseñanzas de Don Juan*.

"Me parece que (Fellini) no comprendió mucho, pero también hizo un comic dedicado a reflejar esa experiencia, y ahí aparecía yo", dijo. Orgulloso agregó que "es un honor haber estado en el cerebro de Fellini". Y de paso, anunció que Marcello Mastroianni ya se comprometió a interpretar al director de *La Strada*.

Viaje a Tulum tendría un presupuesto de unos 10 millones de dólares, dinero que Claudio Argento (hermano del director Dario Argento, autor de filmes como *El gato de las nueve colas* y *Raja profunda*) trata de conseguir.

Un millón de títulos

Feria del Libro de Buenos Aires, uno de los mayores espacios que Argentina concede todos los años a la cultura, expone un millón de títulos en su actual versión, la número 21 desde 1975, que se prolongará hasta el próximo 24 de abril bajo el lema "El libro y el diálogo de las culturas".

La muestra se realiza en el Centro Municipal de Exposiciones de Buenos Aires, donde el público puede recorrer los 257 pabellones instalados sobre una superficie de 23 mil metros cuadrados. Entre los 127 expositores que participan de la Feria hay representantes oficiales de Alemania, Armenia, Brasil, Colombia, Chile, China, Colombia, Cuba, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Grecia, Italia, Irán, Israel, Japón, México, Naciones Unidas, Noruega, Portugal, Suecia, Ucrania y Uruguay.

Junto con la muestra se realiza un "Gran Encuentro Internacional" para el que fueron invitados historiadores, antropólogos, filósofos, sociólogos y pedagogos mundialmente conocidos, entre ellos el escritor chileno José Donoso, el historiador estadounidense David Rock, el experto brasileño en ciencias sociales Renato Ortiz, el sociólogo mexicano Ericson Cepeda y los españoles Victoriano Polo García y José Ramón Álvarez Méndez Trillas.

Jodorowsky inicia en París un ciclo de presentaciones surrealistas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jodorowsky inicia en París un ciclo de presentaciones surrealistas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile