







• Malacrianza (arriba) es dirigida por Cristián Figueroa. Maipo, Romeo Chilensis.

Homo Chilensis y Malacrianza

# Dos obras teatrales van tras el Ser nacional

● Escritas con 30 años de diferencia, ambos montajes coinciden en que el alcohol es parte de la idiosincrasia nacional.

**D**os obras de autores nacionales, cuyos temas tratan de

ta. Allí presentan situaciones sociales prototípicas, el resultado de la observación

FF horas.

## MALACRIANZA

Malacrianza es el primer texto que hace público

Cristián Figueroa. Al autor

y director, de 26 años, le

gusta inventar los com-

# **Dos obras teatrales van tras el ser nacional [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos obras teatrales van tras el ser nacional [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)