



## Literatura

EL ALBA N° 9 (9-10-96) p. 20

AND 5516

000134191

### Cuentos y Dramas sobre Gabriela Mistral de Roberto Gac:

Máximo Cordero

Algunos datos sobre la vida de la poeta chilena

**SOBRE LUCILA GODOY ALCAYAGA,** más conocida en el mundo entero con el seudónimo de Gabriela Mistral, se ha escrito y, lo que es peor, se ha especulado mucho. Su infancia, sus amores, la negativa al matrimonio y a la maternidad, y su destino de "carme de judío errante"—como ella misma se definió en una carta a una amiga chilena—siempre han resultado verdaderos enigmas para los admiradores de su poesía. Su obra fue a la vez virtual y lírica, desgarrada, y si bien no tan extensa como la de otros vates, profunda hasta la médula y desarrollada en forma continua desde que la autora ganara los Juegos Florales organizados por la Municipalidad de Santiago en 1915.

Coincidendo con los 50 años desde que la Mistral ganara el Premio Nobel de Literatura en 1945, el escritor y periodista Roberto Gac Canales publica ahora una obra que, sin quererlo en forma premeditada, se adscribe a las celebraciones del cincuentenario. Por poco no lo hace, ya que un *casi incendio* en su casa —que casi derivó en tragedia— estuvo a punto de hacer desaparecer su trabajo de ocho años de investigación sobre la vida y obra de la poetisa.

Escapando al afán biográfico imperante, tentación a la que han sucumbido autores como Matilde Ladrón de Guevara, Fernando Alegria y Roque Esteban Scarpa, este



Roberto Gac Canales

escritor de la Sexta Región prefirió rescatar los orígenes un poco dormidos de la poetisa nacional, y su esencia como persona a través de cuentos y pequeñas piezas dramáticas que en su

conjunto forman una periférica sobre la existencia de la Mistral, con toda sus alegrías, penas y desgarros interiores. Declarado material complementario para la enseñanza básica y media por el Ministerio de Educación, *Cuentos y Dramas sobre Gabriela Mistral* se presenta como un buen acercamiento a la intimidad de esta poeta que, acusada en vida de antichilena, no hizo más que llevar la imagen de nuestro país a las mentes y corazones de los habitantes de todas las culturas.

En el texto, si bien hay cierta rigidez en algunas de las piezas dramáticas, con algunos diálogos que rayan en lo discursivo, los cuentos y la minuciosidad de las conversaciones —intervienen desde el crítico literario Alone hasta el Rey Gustavo V de Suecia— resultan ideales para hacerse una idea acerca de cómo fue el devenir en este mundo de esta chilena de ojos verdes que surgió de la pobreza y recibió, merced a su esfuerzo, las más altas distinciones en el campo de las letras y el conocimiento. Gac termina su texto anunciando otro sobre Juan Nicolás Rubio (1901) un pionero de la exportación de fruta. Es de esperar que no sea necesario otro amago de incendio para que se decida sacar ese nuevo libro, sin duda tan rico y original como este, al mercado. *Cuentos y Dramas sobre Gabriela Mistral* de Roberto Gac. 205 páginas. Alerce Editores, Rancagua, 1994.

## Cuentos y dramas sobre Gabriela Mistral [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cuentos y dramas sobre Gabriela Mistral [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)