

Comunidad palestina se reunió en torno al escritor Jaime Hales

"El amor es lo que me mueve a escribir"

LA CALERA.- Cuando comienza a hablar parece que el tiempo se detiene, y las palabras y oraciones que escucha se convierten en sabios consejos o en anécdotas, difíciles de olvidar. Se trata del escritor Jaime Hales Díaz, quien visitó esta comuna para presentar su libro recientemente editado, "Peregrino de ojos brillantes". La obra narra las peripecias de un joven palestino que sale de su patria con destino a Chile, para establecer lazos de unión entre estas dos tierras tan lejanas.

El artista llegó el miércoles pasado a las dependencias del municipio local, invitado por el taller literario "Generación Concreta". Debió una conferencia donde los conceptos arte, cultura, y el mundo palestino se entrelazaron en una arena textual.

En el acto participó además el alcalde de La Calera, Héctor Abatay, el concejal Roberto Chahua, y un numeroso grupo, conformado en su mayoría por personas de la colonia judía, quienes escucharon atentamente la charla ofrecida por el escritor, además de conocer algunas de sus obras, que fueron vendidas por jóvenes de la agrupación literaria Calamar.

EL ARTISTA

Jaime Hales nació en 21 de marzo de 1948, y desde

los 17 años, edad en que publicó su primera obra, está ligado al mundo de las letras. Se autodefinió como un fundador, un descubridor, un indagador incansable del tránsito de las cosas.

También estudió Derecho y ejerció la profesión especialmente en el campo de la difusión de los Derechos Humanos, como colaborador de la Vicaría de la Solidaridad durante el régimen militar. En estos días se desempeña como Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Humanidades de la Universidad Andrés Bello, además de ser fundador de diversas revistas, entre ellas "Análisis", actualmente desaparecida.

Ha escrito más de 10 libros y participado de numerosas antologías literarias junto a grandes poetas de nuestro país. Su tema más recurrente es el amor y él se encarga de confirmar esta afirmación.

"Me dicen que cuando hablo sobre las leyes, la ciudadanía, no tengo amor; sin embargo, siempre la rehúso y disculpo cada vez que el sustantivo más hermoso que existe: el amor".

DIMENSIÓN apoyó la conferencia para dialogar con este gran artista, que llegó a La Calera gracias a una gestión personal del escritor Jorge Sasia, quien lidera la agrupación "Generación Concreta". Conversó sobre su obra y su vida, el mundo

árabe y sus proyectos futuros.

SUL ÚLTIMO LIBRO

"Peregrino de ojos brillantes" es su más reciente obra editada. Narra las aventuras de un joven palestino que llega a establecerse al sur del país, a la costa de Angol y Tenglo. El protagonista se hermanó misteriosamente con el misterioso Monje Carmelita de Palestina.

Toda obra está relacionada con el mundo árabe y el mundo chileno, ya que en la historia de un peregrino que atraviesa el mundo entero con una intención mágica, que es todo el medio de la novela". Jaime Hales explica que casi toda la obra transcurre en Chile, no obstante hay un mensaje mágico que proviene de Palestina.

Cuando llegó a La Calera, el escritor dejó a los niños que jugaban en la plaza y les preguntó dónde estudiaron. Los muchachos gritaron a coro: "Educa-Fundación Palestina". El sonido y los ojos. Quién iba y quién iba, ya que yo soy palestino. Este hecho me impulsó a regalar amor que viene por su cara, y en cualquier momento de la conversación, lo dejo en verso. "Si mantienes esta ciudad, la presencia árabe es significativa, especialmente en el deporte, la industria y el comercio, pero si



Jaime Hales (izquierda) junto al escritor Jorge Sasia. El artista santiaguino dictó una interesante charla sobre su último libro editado "Peregrino de Ojos Brillantes".

proyectamos ésto a Latinoamérica, encontraremos que en el mundo de las letras y la política también está lleno de nuestro gente".

LA CULTURA EN CHILE

Frente a la actividad cultural que se vive en Chile, garantiza en Chile en estos momentos, Jaime Hales es optimista, y explica que estamos en un proceso de repunte. "Por ejemplo aquí en La Calera tenemos a Jorge Sasia, quien está levantando un movimiento cultural que antes no existía, y eso es muy bueno, y es necesario que el Gobierno y especialmente el Fondo Nacional del Libro, siga apoyando a los escritores que se encuentran en las regiones".

El artista agregó que la comunidad le está dando una gran felicidad a los

autores, "ya que se están aprovechando todas las oportunidades, como lo está haciendo en estos momentos La Calera".

Sin embargo no todo es color de rosa, "ya que es indudable que estamos sumergidos en un mundo lleno de vulgarización, de mediocridad, con medios de comunicación masivos, donde la televisión y cierta prensa sólo se ocupan del fútbol, las vedettes, otras cosas, temas".

PROYECTOS FUTUROS

Jaime Hales, el hombre de la gran barba, cuenta que ha tenido la suerte de aparecer en numerosas antologías en este último tiempo, "y he estado muy ocupado en difundiéndolas". En estos momentos se encuentra preparando un libro de poemas que ya lo

tiene casi terminado y que tiene que ver con la relatividad. Será publicado en marzo del próximo año.

También concheyó un libro de cuentos basado en las canciones del cantautor español Joaquín Sabina, "pero ésta es una obra esclata y tendré que salir a la luz pública a través de una editorial más grande, ya que actualmente poseo una editorial, pero sólo público en ella las cosas mías y la de mis amigos".

Cerca de las 21 horas, Jaime Hales abandonó La Calera, y las palabras del poeta Federico Castro, quien presentó al artista, todavía resonaban en los oídos de la numerosa audiencia: "este es el comienzo definitivo de la actividad cultural en esta comuna, ya que desde ahora existe un espacio concreto donde todos los artistas podrán expresarse".

Gran nivel durante Sexto Festival Regional de Danza

QUILLOTA.- Un gran nivel se vio durante el desarrollo del "Sexto Festival Regional de Danza", que se llevó a cabo el pasado sábado en el Teatro Municipal de esta comuna. El baile de Gloria Trullá, conformada por niñas de entre 6 y 14 años, destacó del resto de las participantes. Las quillotanas presentaron su obra Fiestas Aldeanas, en la categoría infantil, con estilo de ballet clásico y música de Leo Delibes. Integraron el grupo Jocelyn Belmar, Giordana Aguirre, Marisol Quillones, Estefanía Arancibia, Giovanna Schiappacase, Gladys González, Claudia Hill, Francisca Campusano, Alejandra Azevedo y Jessenia Riveros.



"El Amor es lo que me mueve a escribir" [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Amor es lo que me mueve a escribir" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)