



EL ÚLTIMO PROYECTO DE JAIME HALES:

# Academia



## de Artes Adivinatorias

SI USTED ESCUCHA hablar de astrología, tarot y artes adivinatorias, su mente imaginará rápidamente a algunas señoras de ojos mágicos, y jamás creería que un entusiasta exponente de estas artes, y quien está a punto de inaugurar el más importante centro de enseñanza de estas disciplinas en Chile, sea aquel que usted conoció como vociferante defensor de los derechos humanos, el abogado Jaime Hales.

Pero probablemente usted tampoco creyó que era él aquel a quien en 1982 anunciaban las revistas de oposición como autor de un flamante libro de poemas de amor; y era efectivamente él, quien no paró en esa veta, y a la fecha lleva editados unos siete libros.

Poeta del amor y tarotista. Valientes títulos para un hombre de la política, para un Decano de una importante universidad chilena. Pero todo tiene su historia, como también la tiene el reciente proyecto de Jaime Hales, el centro de estudios *Sincronía*, aquel que está creando pues lo considera su misión.

*"Lo que nos mueve en Sincronía es trabajar con mucho rigor áreas del saber que sólo se han trabajado con seriedad en escuelas secretas o esotéricas. En definitiva, lo que queremos es aplicar a este mundo de enseñanzas profundas la metodología universitaria".*

Y no es un decir esto de llamarla Academia, aunque saben que no está dentro de los parámetros normales de lo que es una universidad en Chile hoy. Su referente es la Academia griega, allí donde la búsqueda del saber era algo inspirador, y no un mero trámite funcional orientado al mejor posicionamiento en el mercado del trabajo. Y el abogado Hales está seguro que *Sincronía* va a ser Universidad en algunos años más, cuando logren cambiar algunos conceptos de parte de los que dirigen el Consejo de Educación Superior, de los que dirigen las universidades, de los que dirigen el Ministerio de Educación. Menuda tarea.

Jaime Hales explicó a **el alba** que en *Sincronía* darán cursos de enseñanza sagrada y mágica; sobre los oráculos, es decir los mensajes de las enseñanzas; y sobre las técnicas de sanación, todos con un abedaje holístico, que involucre los mundos espiritual, intelectual, emocional y físico.

Pero advierte que *"no vamos a invadir los campos de lo normado en la sociedad contemporánea. No vamos a pretender formar psicólogos o hacer terapias mágicas"*.

En *Sincronía* se van a dictar cursos breves,

de cuatro sesiones, que van a permitir a la gente familiarizarse y sentirse desafiados por los temas. Talleres, que implican un procedimiento de interacción de profesores con alumnos donde el crecimiento es más compartido. Y programas largos, llamados diplomados, destinados a formar tarotistas y astrólogos.

*"En el fondo —aclara Hales— estoy haciendo mención a un proceso que tiene que ver con el mundo esotérico —con los modos de enseñanza de la Edad Media que a su vez tomó ese esquema de los templos egipcios y de las escuelas pitagóricas; con*



*la iniciación, desde la calidad de aprendiz al desarrollo en calidad de oficial o de actor, para culminar en calidad de maestro, en el entendido que se trata de un maestro con misticismo. No son maestrías en el sentido más sagrado de la palabra.*

### MAGO DESDE LOS SIETE

Al expresarle nuestra sorpresa por estas vocaciones aún hoy tan poco habituales en la sociedad formal, y con mayor razón entre los hombres, confiesa que ha estado en contacto con ese mundo de lo adivinatorio, de lo que está más allá de lo racional, desde niño. *"Mi primer tarot lo tuve como a los siete años. Lo que pasa es que siempre mantuve oculto eso. ¿Qué era lo único lícito en esa época para un muchacho con las inquietudes mías? Ser cura. Sólo por ahí podía entrar al mundo de lo mágico; y qué mayor mago que aquel que con un acto de sus manos y la invocación de Dios podía transformar un pedazo*

*de harina con agua en el cuerpo de Cristo, y un vaso de vino en la sangre de Cristo. Por eso entré al Seminario".*

Sólo un año fue Hales seminarista, luego estuvo en la abogacía, en la política, en la lucha por la democracia, luchando y jugándose ella, siendo exitoso. Pero hacia 1982 ese mundo más interior, más sensible, más femenino, presionaba por salir.

Y salió bajo la forma de la expresión poética. Aunque aquí también hay historia: *"Yo empecé a escribir a los nueve años, cuando tuve un accidente muy brusco. Mi primer libro, de poesía y cuentos lo publiqué con un amigo a los diecisiete años".*

Confiesa Hales que cuando se decidió después de una ardua lucha interior a publicar poesía, lo hizo desde la convicción de que no podía renunciar a lo que tenía que hacer. *"Es la idea de tener una misión".* ■

## Academia de artes adivinatorias [artículo]

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Academia de artes adivinatorias [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile