

682022 1o Tercero, Saps 13-XI-1979, P. 60.



**UN "RARO ZULMO"**  
interpreta los sueños, por extraño que sea el argumento, de quienes quieren consultarlo, ataviado de un exótico turbante y su colorida túnica.



**"GEORGE SAND, la poetisa amante del maestro Chopin era más rucra que él... pero porque fumaba mucho y nada más..."**



**EL FLAUTISTA FELIPE, discípulo de Bocaccio, ofrece una danza renacentista para relajarse a los tenos y poner tensos al relajado.**

## Desde Chopin a "La pobre loca" en "Puro... como una lágrima"

— Ocho personajes y un solo actor, Miguel Angel Bravo, se lucen en Café Concert de Aquí está Coco.  
— La obra unipersonal se presenta todos los fines de semana hasta el 6 de enero

Con las vibrantes notas del Estudio N° 15 para piano de Heiler comienza el espectáculo ofrecido por un enigmático personaje de delantal blanco, "para todos los locos, esquizofrénicos, orates y maniacos", de los cuales, se ha dicho, todos tenemos un poco. Ni siquiera se salva del pelambre musical el gran amor de Chopin, George Sand, "que como saben, son una brillante poetisa y secar de su nombre... aclara para los mal pensados el anunciante, que ahora viste un casi fosforescente bano deportivo de color calpao.

A pesar de su delicada voz —afirma—, el maestro fue "puro... como una lágrima", que es justamente la frase que da el nombre a esta presentación de un solo actor, Miguel Angel Bravo, caracterizando a ocho personajes muy diversos, durante 45 minutos, que al finalizar la obra deja la sensación de que hubiera transcurrido menos tiempo.

El espectáculo, que se anuncia como abizado, dialogado, cantado y bailado por un sujeto, ocupa una simple escenografía, compuesta de un

piano y su taburete sobre una lágrima, la cual a juicio del actor quedó un poquito alta, pero a juzgar por los aplausos del público no es obstáculo para que el artista, que aún no egresa de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, ofrezca una entretenida y pocas veces vista presentación.

**DE BOCACCIO  
AZALO REYES**

El joven Felipe, discípulo del gran Bocaccio, es el encargado de interpretar con su flauta una danza del Renacimiento especial para "relajar a los tenos y poner tensos a los relajados".

Después del preludio en Mi Menor de Chopin y de una sentida historia de "La pobre loca", cantada con "el corazón en la mano", que tiene como broche de oro la "optimista" interpretación de "Con una lágrima en la garganta", de Zulo Reyes, por el propio autor, el canal del apogeo cultural invita a las "viejas lindas" a disfrutar de la más exitosa "telecebolla".

Con turbante y una llamativa túnica roja aparece también "Zulmo", que se dedica a interpretar los sueños de "sus queridos amigos del público", en donde por supuesto no puede faltar el instable símbolo fálico, aunque quien consulte haya soñado con Caperucita Roja.

Muy luego aparece ante el público un joven artista, acompañado de la profusa y poética letra de "Aciera, chater, aciera"

ra"... quien ha comenzado con mucha fortuna su carrera, pues ya tiene contratos "para el show de la una y también para el de las dos", que agradece a Zulmo todos sus consejos pues por él se dedicó al teatro, que es como un sueño.

La única costreña del espectáculo son dos ídols, Soledad Rojas y Edith Alcaíno, que acompañan al multifacético personaje en un ritmo y tropical "Brasil", con muchas dificultades por el poco espacio que le deja el reducido recinto del café concert.

**DISCONFORME**

A pesar del éxito medido en la cantidad de aplausos de los asistentes, Miguel Angel Bravo no quedó muy conforme con su estreno en el improvisado café concert de "Aquí está Coco". Pero asegura que todas las aristas se irán limando y todo el equipo de "Puro... como una lágrima" estará en la mejor forma para sus presentaciones que comienzan hoy a las 22 horas y se harán todos los jueves, viernes y sábados en ese horario hasta el 6 de enero.

La obra pertenece al autor Humberto Goytta quien también hizo la selección de las obras musicales que se presentan y quien aclara que "los personajes y situaciones de este espectáculo son imaginarios. Cualquier similitud con hechos o nombres reales es pura y simple coincidencia".



**SOLEDAD ROJAS Y EDITH ALCAINO, las dos ídols que acompañan al actor Miguel Angel Bravo en el baile final, el ritmo tropical del famoso "Brasil".**

## Desde chopin a "La pobre loca" en "Puro-- como una lágrima". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Desde chopin a "La pobre loca" en "Puro-- como una lágrima". [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile