

671735

Zolio Escobar en ocho momentos de su vida

Decoran la bahía de Valparaíso veleros noruegos, franceses y alemanes. Son barcos que anteceden al 'Priwall' y al 'Pamir', de inolvidables recuerdos. Enfilan sus máscaras de proa hacia los cerros o al horizonte en brumas... El poeta Zolio Escobar viene llegando del sur, de Concepción, ciudad donde nació el año 1877. Tiene 23 años, y sus ojos encendidos en curiosidad, descubren el mar... ¡Y ya no olvidará! Se acomoda en el Puerto: ¡Cadena o grillete que lo va a detener para siempre!

— Funcionario en la Gobernación Marítima, mira desde un amplio ventanal las grúas que levantan pesados fardos. Escobar ignora aunque Rubén Darío, cuando desempeñaba su quehacer en la aduana porteña, escribió su cuento 'El fardo', que figura en su luminoso 'Azul'.

— Una noche de principios del siglo XX, en una biblioteca hogareña, conversan o discuten amistosamente dos jóvenes. Dos poetas: Zolio Escobar y Ricardo Hurtado López. Proyectan la publicación de una revista literaria. Vibrán en sus palabras nombres y nombres. Buscan el título, y ya sin titubeos, acuerdan llamarla 'Selecta' ;Y qué alegría más esplendorosa cuando aparece el primer número!

— Escobar, cuidadoso de su salud, se hace vegetariano. Crea un original puré. Lo componen paltas y zanahorias molidas y el amarillo canario de las lechugas... El poeta lo come, saboreándolo gustosamente. Proclama entre sus amigos el efecto saludable que hará en ellos el consumo de esta verdadera panacea... El periodista Novoa Orellana no tarda en probarlo y es, a su vez, un entusiasta propagandista.

— Las filarmónicas ubicadas en los cerros o en las calles aledañas a la Matriz conocen a Zolio Escobar, que es un ballarín incansable. El poeta no tiene par en la polka o en el vals. Lo miran amorosas o lo estrechan, medidas por la música del piano desvencijado, mujeres que viven en casas de inverosímil arquitectura, construidas sobre las quebradas...

— Convive con los escritores. Es un animador nato en las tertulias literarias o en el Ateneo que dirige el educador y poeta Leonardo Eliz. Escobar es pobre. Pero su mano es prodiga para estrechar las de los poetas bohemios, dejando en ellas su comprensión: algunas monedas...

— En 1928 una editorial santiaguina publica sus 'Girasoles de Papai'. Buena poesía. Creada en belleza. El libro tiene forma cuadrada. Escobar queda con él, poéticamente hermano de Neruda, Cruchaga Santa María y Mesa Fuentes, editados por la misma.

— Llega 1959 y Zolio-Escobar muere... Ya los veleros no alzan, silenciosamente las banderolas multicolores en los mástiles más altos... Están lejanas, en el tiempo, las esloras de esos barcos, rayadas por el viento, la sal y el yodo de los mares nórdicos, atlánticos, pacíficos o mediterráneos... El poeta descansa sus 82 años, en un cerro que atalaya el mar, eternamente...

Al Herald de Liniers 5.11.1978 b3 JUAN FLORIT

Zolio Escobar en ocho momentos de su vida [artículo] Juan Florit.

Libros y documentos

AUTORÍA

Florit, Juan, 1900-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Zoilo Escobar en ocho momentos de su vida [artículo] Juan Florit.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile