



EL MERCURIO (STGO.) 20 JUN 2003 p. C 16 686299

ESPECTÁCULOS

Estreno en agosto:

Gustavo Meza aborda la historia de "Casablanca" mezclando teatro y cine

El director celebrará los 20 años de su escuela con monólogos a cargo de actrices famosas.

ANDREA GONZÁLEZ

El director Gustavo Meza ha sido seducido por la época clásica del cine hollywoodense. La historia de amor que inmortalizó a Ingrid Bergman y Humphrey Bogart en el filme "Casablanca" se convirtió en la inspiración de su próximo proyecto teatral: "Bogart, Bergman y las mellizas Escala".

La obra relata la existencia de dos mellizas solteronas, que viven en una casona antigua. Meza, autor y director del montaje, relata la trama: "Una es escritora de novelas rosa y la otra una socióloga. La fortuna que reunió su padre, dueño de hoteles de citas muy elegantes, quedó en manos de su madrastra. Y como ya las novelas rosas no se venden, pensaron que la única forma de actualizar el género era escribir una historia real. Una reality-novel. Para poder escribir, tratan que sus sobrinos, Ingrid y Humphrey, tengan un romance".

La puesta en escena se realizará en el Teatro de Bolsillo (Erasmus Escala

2185) y ocupará los dos niveles de la sala. "La película se verá a través de diferentes pantallas, porque las protagonistas irán comparando el romance de sus sobrinos con la historia de 'Casablanca'".

Ingrid Leyton, Carmen Gloria Requena y María José Parada, entre otras, componen el elenco. La obra se estrenará en agosto. En todo caso, "Humphrey..." no es el único montaje que Meza anuncia para el año. Junto a Elsa Poblete prepara su versión de "Las Costureras", texto de Marco Antonio de la Parra que participó en la pasada Muestra de Dramaturgia, y que ahora presentará en octubre.

Y hay más. A partir de la última semana de agosto Meza quiere celebrar los 20 años de la Escuela Teatro Imagen. Para eso está organizando un festival teatral en el cual repondrá una selección de obras de su repertorio, como "El zorzal ya no canta más" y "La Reina Isabel cantaba rancheras". También, está congre-

gando a una docena de compañías formadas por ex alumnos. Entre ellas, La Trompeta, El Cancerbero y La Puerta. Cada una presentará un montaje durante los días de la celebración. El festival se realizará en la Escuela de Teatro Imagen (Loreto 400) y en otras salas por definir.

Además, el director prepara un ciclo de monólogos sobre los siete pecados capitales. Los dramaturgos convocados a este evento son Juan Radrigán, Luis Rivano, Marco Antonio de la Parra, el escritor Hernán Rivera Letelier, el joven teatrero Diego

Fontecilla y el propio Meza. Los textos estarán a cargo de Sigrída Alegría (en la foto), Amparo Noguera, Alejandra Fosalba, Luz Croatto y otras actrices por definir, entre ellas, posiblemente Berta Lasala.

Pero habrá más festejos. Por ejemplo, los 30 años de la compañía Teatro Imagen, que se celebrarán en 2004 cuando traspase a las tablas la última novela de Hernán Rivera Letelier, "Santa María de las flores negras". Será la tercera adaptación que Meza realice sobre una novela del escritor antofagastino.



UNA TEMPORADA AGITADA.— Gustavo Meza estrenará dos obras antes de fin de año y estará detrás de un festival teatral.

Gustavo Meza aborda la historia de "Casablanca" mezclando teatro y cine [artículo] Andrea González.

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gustavo Meza aborda la historia de "Casablanca" mezclando teatro y cine [artículo] Andrea González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile