

Exitosa presentación del Teatro Imagen

El amor se hizo ronda anoche en el Diego Rivera

Un gran maestro del teatro chileno estuvo anoche en el Diego Rivera, invitado a las Quintas Jornadas Culturales, dirigiendo la Compañía Teatro Imagen: Gustavo Mesa Wever.

El grupo llegó ayer por vía aérea y fue hospedado en el Aeropuerto El Tapuá por el coordinador de las Quintas Jornadas Culturales, Mauricio de la Parra. Al mediodía ya estaban ensayando en la sala Diego Rivera y allí conversamos con Gustavo Mesa, quien con su compañía de actores presentó "La Ronda del Amor", basada en la obra de Schnitzler, con apoyo de textos de Shakespeare, Julio Cortázar y otros.

La obra pertenece a un autor alemán, pero muy afrancesado, nos dice, que fue escrita por los años 30. Se ha hecho en cine y se ha dado en teatro, se ha presentado en Santiago. "Hace ahora mucho tiempo que no se veía esta obra, nadie se interesaba y la tomamos nosotros con un grupo que egresa de la Escuela del Teatro Imagen, al cabo de 3 años de estudios de formación profesional. La Escuela tiene 12 años y el teatro cumple 20 años en 1994, siempre a mi cargo. Fue fundado por mí, por Jasel Unger y Tenisson Ferrada", nos comenta.

Enseguida añade: "A esta

obra había bastante tiempo que le tenía ganas, para hacer un trabajo libre, una versión muy libre, porque tiene también textos de Shakespeare y Cortázar, como colaboradores de Schnitzler".

SOLO PARA MAYORES

Comentando más a fondo, agregó Gustavo Mesa que "La Ronda del Amor" es una obra estrictamente para mayores, como decían antes los cines, porque es la historia de cómo en la ronda se van encadenando las parejas, que parten con un marinero y una prostituta y terminan con un periodista y una prostituta. Entre medio circulan



Gustavo Mesa Wever

una joven señora, un muchachito pequeño, una empleada, un marido, una señorita que se hace la "muera muerta" y una poetisa. Esos son más o menos los personajes que conforman la ronda", nos agrega.

Comenta enseguida: "Dice que Schnitzler escribió esta obra para demostrar el peligro del contagio de la sífilis, que era incurable, y que era más o menos como el Sida. Parece que incluso era peor que el Sida, más terrible, no había cura, ahora alguien se libra del Sida, en esos tiempos nadie se liberaba una vez contagiado. Pero yo creo que no fue esa la idea del autor. Debe ser un invento que agregaron los puritanos después. Como pieza de teatro se más que nada una comedia. Tal vez el origen de la obra la inventarían los empresarios para decir que era una obra moral y no una obra inmoral, pero la verdad es que es una obra bastante inmoral en el sentido de los personajes en sus relaciones con otros personajes sin que exista amor de por medio", recalca.



Con mucho éxito se presentó anoche el Teatro Imagen de Santiago que dirige Gustavo Mesa, con la obra "La Ronda del Amor". El público aplaudió entusiasmado este montaje del destacado autor chileno.



El montaje de la obra se realizó en un tiempo récord, ya que los actores del Teatro Imagen llegaron a Puerto Montt sólo al mediodía de ayer.



AUSPICIADAS
POR "EL LLANQUIHUE"



Parte de las niñas de La Ronda durante el ensayo de ayer al mediodía.

El Amor se hizo ronda anoche en el Diego Rivera [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Amor se hizo ronda anoche en el Diego Rivera [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa