




00218 65B 2009 162W Nicolás Miquea



# Valija Cultural 1

**EL MERCURIO**  
Valparaíso, viernes 3 de febrero de 1995  
VALLIJA CULTURAL B 9

## Nicolás Miquea González: "No me gustaría hacerme ilusiones con la literatura"

**Alumno del "Eduardo de la Barra" tiene sólo 13 años y lee a Kafka, Brecht, Unamuno, Galeano, Huidobro y otros. Con su primer libro recién publicado llamó poderosamente la atención de expertos y aficionados. Su sueño es dedicarse a las letras, pero sabe que es muy difícil que el arte le dé para vivir decorosamente.**

**¿A la mejor las "apostillas" las clases?**  
Sí. Es que escuché muchas cuestiones que yo no compartía. Entusiasmé en sus ideas y me encantaba.

**¿Pero sólo eran distintas opiniones o...?**  
Eran opiniones más. El ejemplo más claro y que siempre doy, es cuando me hablaban de la Guerra del Pacífico y yo contraponía a lo que dijo la profesora, que hablaba del heroísmo chileno, y yo le dije que había que siempre haber heroísmo no podía apoyar una guerra, ahí comencé la discusión.

**¿No le daban por molestar?**  
No, porque era mi opinión y no podía dejar de decirlo.

**¿Y después han cambiado de opinión respecto de la guerra?**  
La guerra permite actos de heroísmo en nombre de la patria, por ejemplo.

**No, así... No creo.**

**¿Y con los profesores de castellano también tenía problemas?**  
Recuerdo, no.

**¿Cuáles son las asignaturas que más le gustan?**  
Matemática, Castellano, Historia.


**¿En lo que han escrito ha tenido alguna influencia la poesía?**  
El arte corrige los errores.

**La corrección, naturalmente, corre por cuenta mía. Cuando empezó a escribir, mi papá me corrigió. Aprendí mucho de él. Pero ahora ya no me corrige. Desde los ocho años ya me ha tenido influenciado sobre mí.**

**¿Pero le da su opinión por la mano?**  
Es que en el momento de escribir yo estoy solo. Después me da sus opiniones.

**¿A ti te interesa más la poesía que la narrativa?**  
Es que lo que yo escribo son epocas de cuentos breves. Entonces, en la literatura contemporánea es bien difícil decir entre un prosa, entre un poema. Entonces, al leer mi libro se ve que hay poemas tan largos que parecen cuentos y cuentos tan cortos que podrían parecer poemas. Entonces, es una cosa que se difunde más como cuento breve.

**¿Cuál es su aspiración: convertirse en escritor o estudiar alguna profesión?**  
Bueno, yo sé que es difícil vivir de la literatura. Por eso me gusta terminar mi carrera de guías, ser concertista, y



**Nicolás Miquea González nació en Talcahuano en 1981. Vive desde los nueve años en Valparaíso. Pasó a estudiar básico en el Liceo "Eduardo de la Barra" y a tener años de Guías Clásico en el Conservatorio de la UCV. Acaba de auteditar su primer libro "Cabeza, Mano, Tronco y Codo", con presentación de Alfonso Calderón y comentarista de Mario Rodríguez Fernández. Vive en Pileas Ancha con sus padres y una hermana.**

**¿Pero son quienes ser concertista?**  
Sí, pero es que con la música tampoco se puede vivir, yo creo.

**¿No piensa que dedicarse al arte es una buena alternativa, algo más rentable, sobre todo si se tienen condiciones?**  
Yo, por mí, me dedicaría solamente al arte, pero... pero mirando en forma más fría... sí, no creo que pueda vivir solamente de eso.

**¿Aparte de sus padres, con la conversación también con algún profesor, con el orientador?**  
Sí, solamente con mi papá... y yo, los libros. Eso... Yo creo que después de estar asegurado con algo podría dedicarme al arte.

**¿Pero tienen claro ya qué profesión podrían estudiar?**  
No va ser algo por el momento, va a ser algo más por obligación. No sé, lo que tenga más productividad en el momento en que tenga que elegir.

**¿Realmente le atrae la arquitectura. ¿Eres bueno también para el dibujo?**  
Sí, la mencioné por decirlo, porque no soy tan bueno para el dibujo.

**¿Eres bueno para las letras también que ser algo relacionado con ellas. Realiza mencionando la abogacía.**  
Sí, eso me gustaría. Me gustaría ser abogado. Desde chico me ha gustado.

**¿Pero los padres no te dicen que los leyes, los códigos son un mundo inabismablemente lejano a la poesía?**  
Sí.

**¿Y por qué, además, te atrae la posibilidad de ser abogado?**  
No necesito saber eso.

**¿No, pero una vez que nada por el dibujo [artista]... O sea, no puedo hacerlo porque no gusto ser abogado.**

# "No me gustaría hacerme ilusiones con la literatura"

[artículo] Eugenio Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miquea González, Nicolás, 1981-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"No me gustaría hacerme ilusiones con la literatura" [artículo] Eugenio Rodríguez. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile