

## Como "hombre de malas pulgas" se definió Enrique Lafourcade

- ★ Confesó su admiración por Borges y Nicanor Parra
- ★ Pleno éxito alcanzó la reunión de ayer organizada por la Agrupación Cultural 81

Con numeroso público de pie, por haberse hecho estrecha la sala del Instituto Chileno Nortamericano de Cultura, se realizó anoche la presentación en Temuco del escritor Enrique Lafourcade y del poeta temuquense Jorge Teillier.

Patrocinaron este encuentro los integrantes de la Agrupación Cultural 81, a quienes el público agradeció esa magnífica oportunidad de haber podido conocer de cerca y "dialogar" con estos conocidos hombres de letras.

Porque la verdad es que fue una conversación, entre ellos, y el público asistente, la reunión fue por sobre todo un foro, una mesa redonda, con preguntas del público las que eran respondidas por Lafourcade o Teillier, según sea a cuál de ellos fuese dirigida.

Indiscutiblemente, la mayor parte de las preguntas fueron dirigidas a Lafourcade; primero, por ser la visita, ya que a Teillier se le considera de casa, y además por tener esa fama o imagen de "hombre conflictivo", de "niño terrible" como se lo dijese uno de los improvisados entrevistadores.

Y las preguntas fueron de diversa índole: desde las "super impertinentes" hasta las más simples, todas las respondió Lafourcade con esa abismante franqueza que lo caracteriza.

Una de las primeras preguntas que se le formuló, por parte de una dama, fue por qué siempre usaba en las entrevistas de televisión ese

tono irónico, por qué era así, tan agresivo, llegando incluso, esta dama, a calificar de cobarde. Lafourcade respondió: "No intento serlo pero, evidentemente, tengo malas pulgas, soy espontáneo y cuando algo no me agrada respondo así y digo las cosas como las pienso y como siento se que navego contra la corriente, pero lo hago con honestidad, tras pensarlo y meditarlo. Reconozco que puedo ser agresivo pero no cobarde, eso sí, no lo he sido nunca; siempre he dado pruebas de ello y siempre he respondido de frente o si he dicho algo lo he dicho mirando a la persona de frente, a los ojos, como lo estoy haciendo ahora con usted".

Le consultaron luego sobre Borges y Lafourcade lo definió como un gran poeta. "Borges sin duda, es un gran poeta; un excepcional poeta. Todo Borges es poesía; el esplendor conceptual y verbal de Borges no tiene parangón". Esta pregunta le fue hecha también a Teillier quien coincidió plenamente con Lafourcade manifestando que Borges "descubrió de un mundo poético". Ambos coincidieron asimismo en señalar que si a Borges no se le había dado el Premio Nobel era el Premio Nobel el que se despreciaba.

Al consultársele sobre la televisión, Lafourcade lamentó que se le conociera más como charlista de TV que como escritor y se refirió al daño que podía hacer la televisión con los programas



CHARLA—FORO.— Interesantísima resultó la Charla—Foro ofrecida en la tarde de ayer por Enrique Lafourcade y Jorge Teillier en el Instituto Chileno Nortamericano, bajo los auspicios de la Agrupación Cultural 81. En la foto, ambos hombres de letras respondiendo las consultas del público.

programas que entrega; al daño que podían ocasionar "los medios multiplicadores en un país como Chile que marcha ágilmente hacia el analfabetismo. Esta, dijo, es una realidad penosa pero es una realidad, peor aún en esta región y en todas las regiones donde se cuenta con un solo canal de televisión; estamos sometidos hacia el vasallaje, agregó y no debemos ser colonizados en forma tan simple".

Uno de los presentes le recordó las expresiones vertidas por él, a Lafourcade, en el programa de televisión "Cinco Historias para un Domingo" donde él se expresó muy mal del pueblo mapuche; le consultó si reiteraría esas expresiones. Lafourcade, sin vacilar expresó que recordaba perfectamente el programa; él incluso citó el nombre del mismo—y recordaba muy bien lo que había dicho señalando que podía repetirlo ante el público de ayer. "En esa ocasión manifesté que el

pueblo mapuche había pasado del Arauco Indómito al Arauco Domado, dijo, que se había convertido en un pueblo sin esperanzas, víctima de la incultura a causa del alcoholismo". Dijo, agregó Lafourcade, que había ciudades como Temuco (porque creo que cité Temuco, expresó) donde existían verdaderos cordones de negocios clandestinos de bebidas alcohólicas; señaló que esta situación debería ser objeto preferencial del Gobierno, que había que ayudarlos porque solos no iban a poder salir de la situación en que se encontraban". "Eso dije, puntualizó Lafourcade mirando al público, y mantengo sin alteración alguna lo expresado en ese momento; sostengo lo dicho: el alcoholismo es un problema serio en el pueblo mapuche y tiene que ser de especial preocupación de las autoridades".

Muchos otros conceptos, muchas otras definiciones entregaron ayer Lafourcade y Teillier.

Para quienes pueden asistir hoy al Instituto Chileno Nortamericano, se les invita para el mediodía, 12 horas, a escuchar a Jorge Teillier, en la lectura de sus poesías.

Lafourcade entregó para la venta en Temuco, su última obra "Nadie es la Patria" de la cual obsequió un ejemplar al alcalde Germán Becker, en el día de ayer. Además visitó el Liceo de Hombres, donde estudió Pablo Neruda, rindiendo un homenaje a este poeta temuquense, Premio Nobel de Literatura.

Y esta fue una de las preguntas que hizo ayer Lafourcade, finalizando el foro. "Digame, dijo, hay en Temuco alguna calle que lleve el nombre de Gabriela Mistral o de Pablo Neruda?"

## Como "hombre de malas pulgas" se definió Enrique Lafourcade. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Como "hombre de malas pulgas" se definió Enrique Lafourcade. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile