



1981

Rincones del Recuerdo

La Patria de la Golondrina

Muchas de las viejas canciones que logré oír cuando era niño quedaron grabadas para siempre en mi memoria. Tal vez el hecho de haberme criado en las minas, en los cerros, y tan lejos al margen de la civilización, me haya preparado para mi formación intelectual posterior, pues a falta de espectáculos y eventos sociales que pudieran distraerme de la monotonía cívica de mi vida, debí concentrarme enteramente —porque me agrada, les gusta— a pesar de la música sencilla y repetitiva ejecutada en guitarra, arpa o acordeón, por mineros o mujeres de mi tierra. A mi madre —que Dios tenga en su Santo Reino— le oía cantar, mientras lavaba en la cocina, todas aquellas canciones que eran de mi agrado, las que yo aprendía y cantaba después cuando los mineros que trabajaban con mi padre me lo solicitaban.

Es posible que así de escuchar a menudo las canciones de mi madre, éstas me impresionaron en forma veloz, y el ambiente se prestara para que yo fuera moldeado a mi sentimiento y gusto musical aquellas canciones que componían mi repertorio. Ella, mi madre, cantaba una tonada allí por el año 1907, lo que nunca he sido cuando había la letra: *la minera, la mina, la mina...*

La patria de la golondrina [artículo] Homero Bascuñán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bascuñán, Homero, 1901-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La patria de la golondrina [artículo] Homero Bascuñán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile