

«El Embajador del Cosmos y otros cuentos»

De ANTONIO CÁRDENAS TABLAS

Por Armando León Pacheco

La imaginación ha sido siempre, -desde los orígenes del pensamiento humano según las teorías de Levy-Brühl (Luciano Levy-Brühl filósofo francés autor de 'Las funciones mentales del hombre primitivo'), la provocadora de las más grandes aventuras científicas.

El poeta, el escritor, el hombre de ciencia se sumergen en el escenario del universo en alas de la fantasía rumbo a lo desconocido. Desde los lejanos tiempos de Tales de Mileto y de anaximandro, que expusieron sus doctrinas sobre las estrellas como otros mundos semejantes a la tierra, hasta nuestros días, mucho se ha escrito sobre la posibilidad de los mundos habitados.

La astronomía y, su aporte final, las ciencias espaciales están a punto de desentrañar en forma concluyente este misterio.

Mientras tanto, la 'imaginaria literaria', la fertilidad creativa de los autores pasa de largo sobre estos interrogantes. Lo que no se conoce o no se sabe aún, lo resuelven favorablemente a través de ese género, audaz y mitificante, la narrativa de ficción.

En esta área del pensamiento, han destacado verdaderos genios, plumas notables como la de Julio Verne, Edgar Allan Poe, H. G. Wells, Ray Bradbury, Gerard Grifling, el argentino Jorge Luis Borges y el mexicano René Reboreto, para citar también a dos de los más recientes.

Chile tiene buenos exponentes en esta disciplina, pero pocos han conseguido en la narrativa una verdadera 'autonomía de vuelo', despartándola de lo facsimilar, achatao o mediocre.

Antonio Cárdenas Tablas, escritor chilote, estilo propio, vigoroso, henchido de luminosidad ha conseguido 'saltar estas barreras'. Su prosa, -que huele a tomillo,- es un rico veneno propio sin sujeción a talleres literarios ni a preceptivas de sociedades de escritores. Cárdenas Tablas ama a la tierra chilota, que lo vio nacer, cosa lógica en todo individuo que no sea un desconformado cerebral, pero su amor es un nacer y morir de todos los días, como ese estado de 'agonía' tan bien descrito por el pensador hispánico Miguel de Unamuno que involucra un compromiso, no solamente con lo inmediato, sino que con lo telúrico, profundo y cósmico en la inmensidad del mundo.

Este sentimiento, tan arraigado en las razas nórdicas desde los tiempos heróicos, es también un patrimonio muy característico de los hijos de Chile.

No podemos soslayar una faceta muy especial de este escritor del cosmos: Es su gran apego a lo antiguo y

El embajador del cosmos y otro cuentos" [artículo] Armando León Pacheco.

Libros y documentos

AUTORÍA

León Pacheco, Armando, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El embajador del cosmos y otro cuentos" [artículo] Armando León Pacheco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile