

"Esos Signos en el Mundo". Hugo Metzдорff N. Gutemberg Impresora -Talca, 1996

4456256

Pocos libros han salido a la publicidad con títulos más variados. Hoy lo vemos en toda su magnificencia, hermoso colorido, ilustraciones de Emma Jauch y un rotulado que lo bautiza con el nombre «Esos Signos en el Mundo», del poeta y escritor Hugo Metzдорff. Toda vez que un nuevo libro sale a relucir y llega a nuestras manos, un estado muy especial suele invadir al lector. Si lo que lee posee esa magia o la calidad es tal, que nos lleva del asombro a la alegría de compartir y recorrer senderos que en el caso de la poesía van más allá de las cosas, de los seres y que nos llevan a esos espacios que Dios reservó a una minoría. Este libro posee ese encanto.

Hugo Metzдорff, nació en Antofagasta, luego vivió en Iquique. Desde 1968 se radicó en Talca. Sus estudios superiores los realizó en la Universidad de Concepción, donde recibe el título de Profesor de Estado en Filosofía, Grado Bachiller. En Talca se desempeña en el Área de Cultura de la

Educación. En nuestro medio es muy conocido por su vinculación con la Educación y la Cultura de la VII Región. «Esos Signos en el Mundo» fue lanzado en Linares el miércoles 19 en el Salón Auditorio de la Ilustre Municipalidad. Fue presentado por la poeta y pintora Emma Jauch ante una concurrencia importante y entusiasta.

El libro está dividido en cinco partes y cuenta con una interesante presentación o prólogo del escritor Juan Mihovilevich que incursiona por la crítica con gran acierto. Comienza con una verdad universal «Decir que en esencia la poesía es un misterio no tiene ninguna novedad. Luego, buscarle demasiadas explicaciones puede parecer inoficioso».

A su juicio, la poesía de Hugo Metzдорff «admite, al menos, más de una interpretación, avalada por una consistencia textual evidente e inusual para quien publica su primer libro».

«Su consistencia emana de una poesía inteligentemente elaborada que

siones- de una reflexión tan íntima como mordaz y -en otras- de una nostálgica tristeza existencial donde la observación personal involucra un entorno inaprehensible. Y sin que lo anterior implique limitantes, Metzдорff incursiona también por los continuos bordes de la fugacidad y se mezcla en las perpetuas interrogantes que siempre insisten y que nunca resuelven ese misterio que liga vida y poesía» (parte de la presentación).

De afectos micelánicos. » Transitorias. «La rosa tiene el don de la luz/ de sentir las cosas abiertas al mundo/ y descubrir que no estamos solos./ Porque las flores son el sello./ la sagrada fuente / Donde el rostro se vuelve moribundo./ misterioso o ajeno./ en su agitación / La rosa tiene nombres para cada día/ hasta que, / finalmente se agota de noche./ Y miramos cuando ya no está / Sencillamente. / hemos dejado de ser vida / para volver al silencio »

La transitoriedad de la vida está visible, palpita en sus páginas y se cues-

"Esos signos en el mundo" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Esos signos en el mundo" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile