

Jaime González: el Maule y el pasado

Por MARIA S. GARCIA GRIMALDI

Compañeros de estudios en la Universidad, amigos fuera de ella, aprendí a conocer y comprender a este joven escritor maulino, quien se caracteriza por su rebeldía en los estudios, pero que, sin embargo, se está iniciando en el campo de las letras con perspectivas muy favorables para el futuro.

Difundidos sus artículos por el diario 'El Heraldo', al cederle una columna su Director, don Ramón Belmar, le otorgó una de las primeras bases de su experiencia literaria.

El pasado es su presente; adora lo que tiene sabor a viejo. De una gran sensibilidad, capaz de extasiarse frente a un pueblo, una casa o un libro antiguo. Sueña y vive esos sueños, resucitando un pasado que para él no ha muerto.

Puedo decir que es un investigador insaciable; su entusiasmo contagia, he sido su compañera en muchas de sus investigaciones, recorriendo cementerios, museos, bibliotecas, sin importarle el transcurso del tiempo; sacudiendo el polvo de libros olvidados, recorre nombres... y eso basta, un nombre y unas palabras: 'Región del Maule', para que su interés se centre en ese personaje y comience su búsqueda. Nada escapa a su intuición: pueblo, familiares y, en caso de que el autor a investigar está vivo, lucha hasta lograr una entrevista con él; es el caso de varios escritores y críticos. Recientemente en una gira de estudios realizada por la Carrera, su objetivo se centró en Fernando Santiván: fue a su casa, conversó con él, obtuvo algunos documentos de importancia. Esto demuestra que para Jaime González no existe algo más importante que el saber y poder entregar a todos sus lectores nuevos datos o hacer surgir nombres ya olvidados.

Admirador ferviente de Mariano Latorre, sigue sus huellas, para él es su 'amigo espiritual', según lo dice en un artículo aparecido recientemente en 'El Heraldo', sobre el pintor Pedro Ojeda.

Para Jaime González es una tragedia ver desaparecer el criollismo; en una oportunidad conversábamos con una escritora chilena y él le preguntó su opinión sobre el criollismo y Mariano Latorre, la respuesta de esta escritora lo enardeció y entonces habló apasionadamente por esto que es 'su pasión': allí me demostró su gran afición por la tierra y el paisaje del Maule. Para demostrarnoslo no tiene una, sino que muchas muestras, como por ejemplo sus artículos, en los que encontramos los siguientes títulos: 'Catitas Cordilleranas', 'Faluchos del Maule', 'Juglares Chilenos', 'Huasos y Rotos'; en uno de ellos dice: 'Desde el campamento de la vieja Iglesia, Villa Alegre causa la agradable impresión de un pueblecito diseminado en un bosque, estas hermosas palabras y las que siguen de ese artículo sobre las gentes y el pueblo de Villa Alegre, denotan claramente la influencia de Mariano Latorre en Jaime González; la lectura de todas sus obras y el interesarse por su vida lo han

hecho amar más aún su tierra y su paisaje.

Si bien Jaime González es un escritor que en un año ha logrado destacarse en su zona por sus interesantes artículos e inquietudes literarias, sin duda alguna le queda aún mucho por aprender y recorrer; dado su espíritu y ansias de superación, lo logrará.

Su participación en un Concurso de Cuento de la Universidad lo llevó a obtener el Primer Premio con su relato 'Un Viaje Soñado'.

Jaime González en uno de sus artículos pide a las péñolas que aún existen, que no dejen de escribir, si él también persiste en esta senda, conseguirá lo que se ha trazado.

El Heraldo, Linares. 17-1-1973. P. 3.

Jaime González, el Maule y el pasado. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime González, el Maule y el pasado. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)