



Poesía chilena en Suecia

Por Andrés Sabella

EN Estocolmo, trabaja su poesía Sergio Infante, a quien garantizan dos libros, "Abismos grises", (1967), publicado cuando cumplía 20 años, y "Sobre Exilio", (1979), del que éste, que nos acaba de llegar, "Retrato de Época", (NORDAM Comunidad), no es sino una secreta prolongación en sus quemaduras y veaduras:

"Situado por la soledad, disparo
las palabras", (Pág. 15)

La batalla de Infante transcurre dentro de sí, al margen de los paisajes turbadores, en ansiedad por obtener la fiel y honda versión de su propia realidad: en el primer poema, que da título a la obra, alude a "esa cara que tuve" e indica el que hacer doloroso por "buscar los fragmentos" que podrían recomponerlo y recomponernos.

"Me compraría una contra de mundo para darle presencia a mis heridas",

(Pág. 43)

A su lucha por "alcanzar a la identidad", como lo señalan sus editores,

1980

2

Poesía chilena en Suecia [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía chilena en Suecia [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile