

"A mi manera":

686350

Un secuestro llega al teatro con Felipe Braun

El nuevo montaje de Rodrigo Achondo debuta el jueves 3. En el elenco figuran también Antonia Zegers, Ramón Llao y Luis Uribe.

ANDREA GONZÁLEZ

Si algo tiene Rodrigo Achondo (34), eso es estilo. Por eso puede decirse que "A mi manera", su nuevo montaje, con Felipe Braun, Antonia Zegers, Braun, Ramón Llao y Luis Uribe, es a su manera. Habla del propio Achondo, como la canción hablaba de Frank Sinatra.

Primero por el tema: duro, como siempre, relata la historia de un secuestro. Segundo porque abunda en su particular forma de trabajar con los actores. Y tercero porque muestra a un Achondo austero y personal: opera sobre una escenografía reciclada que usa elementos de puestas anteriores. Un escritorio y una silla de "Rojas Magallanes", un piso de "Asesino bendito", unos latones de "Módulo 7", unas cajas de "Asesinos". "Es que me quedé sin diseñador", explica.

El detalle, en rigor, no es un detalle: la partida del diseñador Felipe Oliver fue la causa del fin de Anderblú, la primera compañía de Achondo. "Él se hacía llamar 'Blu' y yo, por mi parte, era 'Ander'. Él se fue y por eso cambiamos el nombre", dice Achondo.

LA OTRA

► **ACHONDO** presentará los domingos en el Teatro del Puente una versión de su obra "Módulo 7", a cargo de alumnas de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

Y acierta: lo suyo es básicamente un cambio de nombre. Porque con Realander, su nueva compañía, Achondo no revela grandes cambios; no han variado los temas ni la estética. Este director continúa indagando en la violencia de los bajos fondos con "A mi manera": "Son parte de la delincuencia, así trabajan", dice él. Este montaje tampoco deja de lado su crítica hacia los poderes políticos y el sistema: "Para mí el teatro es mi única forma de opinar", reflexiona.

En la obra Zegers es la hija de un importante empresario secuestrada por un trío de delincuentes encarna-



Rodrigo Achondo: el director y sus circunstancias escenográficas.

dos por Braun, Llao y Uribe. Eduardo Barril es el padre de la secuestrada, pero su participación es virtual, a través de un video.

Ésta es la tercera vez que Braun trabaja con Achondo. Se declara su admirador: "Él es un gran contador de historias. Soy un fanático, a pesar de que el teatro que yo he dirigido es muy diferente. Además, me gusta su forma de trabajo".

Achondo define este montaje, que debutará el jueves en el Teatro del Puente, como una mezcla de sus obras. "Es una síntesis. Pero mi objetivo es una buena actuación. Trato que el actor tenga un proceso. No cambio su personalidad. No quiero su versatilidad. Algo así como Al Pacino y De Niro que han sido policías en muchas películas. Lo que cambia es el aspecto, no su alma".

EL MERCURIO (STGO.) 01 JUL 2003 C13

Un secuestro llega al teatro con Felipe Braun [artículo] Andrea González.

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un secuestro llega al teatro con Felipe Braun [artículo] Andrea González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile