

688857

Obra de Inés Dölz y Poesía Nacional

Leímos la memoria de tesis de Inés Dölz-Blackburn, investigadora chilena, largamente a vecindada en Estados Unidos, que se publicó bajo el título de "Origen y Desarrollo de la Poesía Tradicional y Popular Chilena desde la Conquista hasta el Presente".

Si quisiéramos dar un calificativo genérico a este trabajo, nos parece que nada más adecuado que abrumador, pues en él la investigadora prácticamente agota el tema, demostrando de paso que esta nueva obra es como la coronación de una larga serie anterior.

Como simple enumeración señalaremos que además de un centenar de colaboraciones en Chile, México y Norteamérica, han visto la luz: "Antología de la poesía chilena" (México, 1979); "La muerte de la poesía tradicional chilena" y "Romances tradicionales chilenos" (Nacimiento, años 1976 y 77); "Romances y canciones populares primera década Siglo XVII en Chile" y "Temática y técnica romancesca en la poesía infantil chilena".

Pero miremos la que nos preocupa.

Se nos lleva de la mano, haciendo innumerables detenciones para examinar el crecido caudal de antecedentes en los que Inés Dölz se ha sumergido, para probarnos como dice en sus primeras palabras, que el romance llega a Chile con los conquistadores (1536) y que coincidentemente el Romancero alcanzaba la

Y la mejor prueba de ello, es el orgullo con que cita algo de vital importancia para el medio cultural de Chile del siglo pasado y de hoy: el valor de nuestro diario, como foro de polémica y defensa del patrimonio nacional.

"El Mercurio" de Valparaíso, fundado el 12 de septiembre de 1827, es escenario, citamos textualmente: "de una espantosa polémica", a partir del 29 de septiembre de ese año, es decir, apenas 13 días después.

¿Qué había pasado?

El 18 de septiembre, una conocida actriz pronuncia una alocución dirigida a los chilenos (recuérdese la gran cantidad de españoles residentes en el país) en que entre otras cosas y en verso dice:

"Mas no queráis, suerte impía
qué esta tierra fortunada
por el fanatismo hollada
se encuentre como la mía.
En tal caso, ¡ay! gemiría
en llanto y desolación
presa de la Inquisición
de ese tribunal horrendo
que inventara la opresión."

Los versos anduvieron de boca en boca y se repetían en las tertulias hasta que lanza la primera saeta a "El Mercurio", un defensor de la Madre Patria, al que se le suma otro que habla de la pésima calidad de lo nacional.

Lo que sigue, es pan de cada día, hasta hoy...

Obra de Inés Dölz y poesía nacional [artículo] Skinner.

Libros y documentos

AUTORÍA

Skinner

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra de Inés Dölz y poesía nacional [artículo] Skinner.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile