



Carlos Ruiz-Tolosa



Roque Esteban Scarpa

Bernardo Ossandón y Gabriela

Por Roque Esteban Scarpa

El Seminario que organizó la Universidad de La Serena, en abril, sigue constituyendo, hasta ahora, el acto más significativo del Centenario del nacimiento de Gabriela Mistral. En uno de sus momentos, diría yo que, a requerimientos de la propia Gabriela, se rindió homenaje a don Bernardo Ossandón. ¿Por qué se ligaron estos dos nombres? Luego Godoy, todos lo sabemos, no tuvo oportunidad de acceder a otra educación que la que recibían las nobles aldeanas de Monte Grande y que, con aquellas bases, a los quince años tuvo que enseñar a niños de su edad o aun mayores, para ayudar al sostén de su familia.

Una necesidad interior de cierta urgencia le indicaba que, de alguna manera, tenía que producirse un hecho que resolviera su situación económica. Ella expresaría el carácter mágico de ese encuentro con la posibilidad de satisfacer sus ansias: "Un viejo periodista dio un día conmigo y yo di con él". Lo nombraría como don Bernardo Ossandón, para agregar que "poseía el fenómeno provincial de una biblioteca grande y óptima". Aun más: don Bernardo tenía generosidad y no era desconfiado. Años más tarde, Gabriela insistiría que aún no entendía cómo el buen señor pudo, a ella, muchacha apenas profesora y pobre, abrir "su tesoro, fielmente il-

Bernardo Ossandón y Gabriela [artículo] Roque Esteban Scarpa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Scarpa, Roque Esteban, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bernardo Ossandón y Gabriela [artículo] Roque Esteban Scarpa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)