

Historia de Linares

MAX JARA

(1886 - 1965)

Es el poeta humilde, se sorprendió a sí mismo al recibir en 1956 el Premio Nacional de Literatura, su raíz es de Yerbas Buenas, de Linares, cantó a su suelo natal en un famoso romance, donde hace alusión a las alamedas y a los campos circundantes. Hijo de un maestro de escuela, de vida rústica, plena de aromas de caminos arbustos, que si modesta, estuvo enriquecida por un gran amor a las letras, termina sus estudios en el Liceo de Talca, ingresa a la Escuela de Medicina, cursa sólo tres años en la Universidad de Chile, se vio obligado a abandonar la carrera por causas económicas y amorosas siempre se advierte en el afanes juveniles de búsqueda de la belleza tanto literaria como femenina.

Fue, según recordaba el mismo, digno hijo de la época bohemia, poeta y tenorio, con un romanticismo, en momentos, hasta escandaloso, por su idealismo y desapego por lo material y pecuario, al verse sin dinero, muy joven se dedicó a zapatero remendón, a tipógrafo, corrector de pruebas en una imprenta. Hacia 1909 publica Juventud (Poesía Romántica) otro libro en 1914, surge con dolor. Como era inteligente y nada de flojo, sus amigos escritores le recomendaron para que ocupara el cargo de Profesor de Redacción en la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile. Escribía poco para las prensas, aunque trabajaba intensamente en procurarse la más fina esencia literaria. Perduró por esto, como un gran poeta aunque casi desconocido. Se renueva su nombre en 1922 con otro título de obra lírica, 'Asociantes, (tono menor)' guarda largo silencio sólo en 1934 reúne una porción de poemas en una 'Antología', la cual, por desgracia, no ha sido otra vez reeditada.

Quienes lo conocieron, sobre todo en la última etapa de su vida, lo podríamos quizás calificar como un hombre de carácter agrio, solitario, poco amable, al recordar a ciertos líricos con capas de literatos, pero en la intimidad, se tornaba encantador si él sentía alrededor suyo la confianza y el cariño de los verdaderos amigos, como Federico García Lorca y Carlos Mondaca, muchas veces se le sorprendió conversando, como si fuera un Sócrates, maestro de rebeldías, animadamente, con los jóvenes, ansiosos estudiantes. Evocando la bella época del 900, cuando le interrogaban acerca de la poesía y de los poetas. Confesaba admiración por Pío Baroja, Azorín y Miguel de Unamuno. Admiraba a los líricos franceses: Baudelaire, Valéry, Rimbaud Mallarmé, paradójicamente era un gran lector de novelas policíacas. Cuidabase de los desbordes melodramáticos. Esto se revela en sus poesías.

En la vida cotidiana él se mostraba medido, muy mesurado, con un don de sinceridad, que si molestaba a los tontos, incentivaba a los que de verdad buscaban la belleza o la inteligencia.

688391

p. [5]

29.V.1983

Historia de Linares Max Jara (1886-1965). [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia de Linares Max Jara (1886-1965). [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile