



Noticias de Rapa Nui

POEMAS DE EMMA JAUCH

Con grabados de Pedro Oñemos, al igual que los Hermanos Versos, aparece el segundo libro de Emma Jauch. La isla de Pascua ha dado lugar a una interesante literatura, histórica, de investigación, científica, etc. Conocíamos los poemas que Pablo Neruda dedica a Tepito-Te-Hendá, grandiosos y estremecedores. Quien lea algunos diversos textos sobre Rapa Nui o escuche al viajero, podrá concluir que cada cual se forma una idea personal sobre las tierras de Hotu Matúa. Hay tantas islas de Pascua como uno lo desea. Constituye así la isla un verdadero archipiélago.

Emma Jauch, sin negar la historia entra a Pascua reconstruyendo instantes líricos, como dibujos leves y finos, con trazos ligeros pero que dejan una huella conmovedora. Nos habla de Mataverí, de Orongo, del Rano-Raraku, de Ama-O-Kéke, de Anakena etc.

En todas partes su cincel va dejando estos 'petroglifos' poéticos, estas noticias de Rapa Nui esculpidas en el aire mágico de la isla.

En el prólogo, el profesor y estudioso de la poesía, Enrique Villablanca dice de este libro, que 'su lenguaje poético huye de lo complicado, sus imágenes son transparentes y particularmente sinceras'.

Pensamos también que Emma Jauch logra, en este libro, entregarnos el misterio de Rapa Nui, que ha trasvasado una solidaridad no solo con sus hombres, sino con sus pájaros, su soledad, sus monumentos, su mar, sus plantas. Lo ama todo. Encuentra allí la flecha de obsidiana 'como muerta en la palma de mi mano', trabaja en inventariar las que son 'piedras piedras', recoge el caracol 'teorema secreto', se acerca al curanto como a una comida sagrada, repasa los nombres de los grandes monumentos -Ahunecrológicos, para saludarlos con veneración y nobleza.

Versos de especial altura y profundidad son los que dedica a Orongo, la ciudadela sagrada. En parte exclama 'Como una isla soy/ de pie sobre una isla./ La luna se cayó en el Rano-Kao /

La higuera cuelga/ prendida en la pendiente/ y el manutara, dice voz/ da cuenta del hallazgo./ En la celeste soledad/ del alba/ las piedras dicen cosas/ que no entiendo,/ se extienden manos que no se/ si piden o amenazan/ y un ojo enorme/ vigila en la caverna./

La poesía logra así llevarnos a ese mundo que es puro solo en cuanto es intocado, pero que es turbulento, trágico e ininteligible, pero no por eso menos maravilloso y admirable.

Pienso que la ciencia ficción ha roto en la cultura contemporánea, el amor y la pasión por la poesía. En otras edades poesía y pensamiento caminaban, si no juntos, por lo menos cambiaban saludos. La ciencia ficción y la imagen rompen esa inquietud humana, intelectual de

Noticias de Rapa Nui [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Noticias de Rapa Nui [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile