

«EL ABUNDANTE MUNDO», poemas

de Emma Jauch

Y en todo, con proyección constante hacia la universalidad.

En ella se da la dualidad explícita de la plástica y de la expresión literaria: es pintora y poetisa. A través de la sensibilidad, fantasía y buen gusto, de sus habituales peregrinaciones y, en base, a sus disposiciones anímicas hace dúctil, versátil y eficaz en arte lo que el botánico o el psicólogo contemplan o analizan como hecho meramente digno de estudio o de ciencia pura. De este modo, disfruta y nos hace gozar todo lo que encierra la naturaleza y el hombre, transformándolo y embelleciéndolo con su ojo de artista, con su intuición y con toda su energía espiritual, amplia y generosa.

Nos resulta grato exponer al conocimiento de los lectores dos temas de esta obra. Uno de ellos en verso libre, el otro, un soneto tradicional suyo: «Cuando la soledad»: «Cuando la soledad te muerde/ y las cosas no son/ o son distintas/ y el abrigo colgado es un difunto/ y el hilo se enreda, nudo ciego/ cuando la soledad te atrapa/ se desgaja el retrato/ desmigado/ desde el marco secreto de las lágrimas./ Cuando la soledad arrasa,/ marca desatada,/ te empuja a los rincones/ y entre una telaraña/ y flores muertas/ te acorrala/ contra la soledad,/ crucificado./»

La última sección, dedicada a

El abundante mundo [artículo] Edilberto Domarchi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El abundante mundo [artículo] Edilberto Domarchi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile