

688050

Obras y Autores

Pedro Olmos, Emma Jauch y Roque Esteban Scarpa

Por HERNAN DEL SOLAR

Volvamos ahora a Pedro Olmos y su mujer, Emma Jauch, y admiremos cómo un escritor tan perspicaz como Roque Esteban Scarpa observa unos cuadros de estos artistas y los analiza hábilmente. No es un crítico pictórico ni pretende serlo; pero tiene ojos para mirar y comprender, cosa que suele no ocurrir a los del oficio. Es un poeta, un ensayista literario.

Emma Jauch es, además de pintora, una poetisa de alto rango, como lo demostró en los sencillos y firmes poemas "Noticias de Rapa Nui". Olmos fue hasta hace poco Conservador del Museo de Arte y Artesanía de Linares y en tal cargo ha contribuido grandemente a la cultura de la ciudad. Su biografía está colmada de distinciones y sus cuadros se encuentran en los museos de Europa y América. Es, no obstante, hombre que no se enorgullece de sus éxitos y siempre se muestra sinceramente dispuesto a admirar, a reconocer los méritos ajenos.

No escatima los elogios a ambos artistas la honradez de Scarpa "Un pintor -manifiesta al comienzo de su estudio sobre Olmos- posee infinitos mundos en potencia, porque lo existente es su reino. En ocasiones, escoge uno de aquellos y se detiene en él, no para repetirse, sino para reconocer en sí mismo la pluralidad de posibilidades en lo ya creado y por recrearla en la tela, para los demás, y así despierten de su sueño de que las cosas estén dadas de una vez para siempre, idénticas así mismas, delimitadas en su apariencia, en ese definir único que es una forma de muerte. Alguna vez el espectador se hechiza, entre el vario quehacer simultáneo, del pintor, y sin desmedro de valorar los otros, por uno de esos mundos intensos, asediados desde el color, la forma y la significación que a ambos ha seducido".

Entre todos los mundos creados por el pintor, el ensayista elige para su alabanza los que más hondamente le han cautivado; por ejemplo, los peces. Y no descuida el elogio para las cebollas, las arvejas y otras pequeñas cosas que ayudan a querer la vida, sobre todo cuando se encuentran con una existencia perdurable en una de las telas en que se han visto elegidas.

Luego de situarse frente a Olmos, la atención de Scarpa se vuelca gozosamente sobre los paisajes de Emma Jauch. "En alguna forma se descubre la realidad de lo

Linares, 15. Ju. 1977 p. 2.

Pedro Olmos, Emma Jauch y Roque Esteban Scarpa [artículo] Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Olmos, Emma Jauch y Roque Esteban Scarpa [artículo] Hernán del Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile