

688065

Comentando Libros

Emma Jauch, una Poesía con 'Los pies en la tierra'

«LOS PIES EN LA TIERRA», poemas de Emma Jauch, Ediciones Rondas Barcelona, España, 1979.

Con prólogo del poeta español José Jurado Morales hemos leído el tercer poemario de Emma Jauch, donde el mundo del poeta puede sentirse largamente como una ofrenda de pura belleza.

Creemos que uno de los méritos mayores de la poesía de nuestra poeta es su incontaminación traducida en una originalidad tal que le es fácil el logro de lo que se ha llamado «la esquivia sencillez». Así nos muestra su lenguaje poético, y no es que no pueda ser «clásico» porque sabe serlo con todas las de la ley, pero al final elige la poesía de los seres y las cosas, la música primera y oculta de las palabras. Aquí radica su éxito, su admirable devoción por la naturaleza, su don magnífico de penetrar en el lector como el aire necesario, originándolo todo hasta lograr el diálogo espiritual gracias a las bondades de su verso libre y asonante, de armoniosas cadencias.

Emma Jauch humaniza su entorno, su pequeño mundo vegetal toma dimensiones universales en su verbo. Ella dirige el crecimiento de las flores, vigila la eclosión de sus aromas y organiza sus callejuelas y lenguajes. Porque desea «inaugurar caminos nuevos. Cada día/ inaugurar campanas nuevas y ventanas». Poeta de fina sensibilidad, eleva a los pequeños seres, animales y vegetales, a las alturas del mito poético: «Don Diego de la Noche, buenos días...» Así saluda al «desvelado galán» de «inefable camisa» cuyos delicados pétalos responden y saludan a sus ojos proclives a la mágica conversación con esa minúscula flor-citilia silvestre encontrada en Tapihue, lugar para muchos de sus sueños.

«De todo lo echado/ las cuencas se desbordan», desde ellas surge este manadero incesante de imágenes nuevas, limpias, tan propias del primer día de la creación. Válganos como ejemplo su «Huerta de pobre» donde dispone su huerta con sabiduría campesina, donde la tierra alcanza la equivalencia de «metros de esperanzado cielo azul y estrellas».

En toda esta poesía vibra un agradecimiento por todo cuanto le ha tocado en suerte poseer y vivir al poeta. Es una meditación para dar gracia por seres y cosas que han colmado su alma de amor y belleza. Pero además de estos homenajes, están los otros, a quienes con su partida se llevaron el 'mundo sin tiempo' del poeta. Es el caso de su 'Balada para la Niña', donde Emma escribe: 'Porque al cerrarse/ unos ojos antiguos que me amaron/ hoy he muerto de niña'. Hermoso final para un poema que transita por el mundo de las evocaciones.

Lincom 5-IX-1979 p. 3

Emma Jauch, una poesía con "Los pies en la tierra" [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emma Jauch, una poesía con "Los pies en la tierra" [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile