682864

La Tercera. Sgo 28-III-1983. P.53

Espectáculos

Montaje de Ramón Griffero

Demasiado lentos pasan "Recuerdos del hombre con su tortuga"

A punto también de envolver al público estuvo el sueño mortal, que llevó a otra vida al viejo "Aurelio", durante el estreno de la obra "Recuerdos del hombre con su tortuga", que se presenta de jueves a domingo, a las 19.30 horas, en el Teatro Moneda.

ACOMPAÑADO POR SU TORTUGA "CLEOPATRA", el viejo "Aurelio" espera la muerte en la azotea de una casa.

Pese a los aplausos, este montaje no motivó a los espectadores, debido a que, por momentos, fue demasiado reiterativo, alargándose más del tiempo necesario. Además, la risa, que da pausa y refresca, también fue escasa.

Para el autor, director y protagonista Ramón Griffero este es el primer contacto con el público chileno, ya que abandonó el país cuando era adolescente. Estudió sociología en Inglaterra, y teatro, cine y televisión en la Universidad Católica de Lovaina, en Bélgica. Desde 1979 dirige el Teatro Universitario de esa casa de estudios europea, donde monta dos obras propias, "Opera para una naufragio" y "Altazor Equinoccio", y además "Ligazón", de Ramón Valle Inclán.

Por este motivo, su visión del teatro es diferente. "Allá es mucho más amplio el espectro, encontrándose todo tipo de trabajos. El teatro chileno es más bien costumbrista, con personajes que son marcadamente chilenos. Lo mío no es realista, sino de imagen".

DRAMA GROTESCO

Considerado un drama grotesco, la puesta en escena muestra al anciano "Aurelio", quien, acompañado por su tortuga "Cleopatra", se prepara para morir en la azotea de una vieja casa. En el intertanto recuerda al circo donde trabajó y a dos de sus artistas, "Rosalba", la gran cantante, y "Julieta", la domadora de los perritos "Tony" y "Pin-Pin".

Junto a ellos aparecen "Los cieguitos de Corral" cantando y recordando en un viaje hacia la gran ciudad. Estos son interpretados magistralmente por Marcos Tamayo.

"Esta obra -explica Griffero- muestra la esperanza y desesperanza del ser humano como algo universal. El anciano representa muy bien lo que es la soledad y al que no le queda otra cosa más que morir, mientras que el circo fue su proyecto de vida y que fracasó".

En "Recuerdos del hombre con su tortuga" que obtuvo el año pasado el primer premio en el Quinto Concurso Nacional de Teatro para Autores, actúan Ramón Griffero, "Aurelio"; Patricia Crispi, "Rosalba"; Jacqueline Boudon, "Julieta", y Marcos Tamayo, "Los cieguitos de Corral".

Demasiado lentos pasan "Recuerdos del hombre con su tortuga". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Demasiado lentos pasan "Recuerdos del hombre con su tortuga". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile