Casas del alma y la memoria

Juan Antonio Massone

La edificación es el cuerpo de la ciudadusi lo ha entendido el sacerdote benedictino ². Gabriel Guarda O.S.B., quien ha trabajado nfatigablemente por su lugar natal: Valivia, y a ella ha dedicado una vez más su inestigación de materiales vivos, como lo son os "Conjuntos urbanos histórico arquitecónicos, Valdivia S. XVIII—XIX" (Edic. Nueva Universidad 1980)

¿Podría no valorarse esta muestra tan hermosa e interesante de lo que significa la estatura citadina que por siglos mantiene su vigencia y su carácter? Esta es una obra que recuerda el ayer, pero que también es actual presencia. Significa un llamado a la estimación afectiva y estética de los habitantes de la región como también de las autoridades, para que unos y otros sepan velar por lo que essignificación de esfuerzo y testimonio de lo humano. Las calles y sus conjuntos de edificaciones que ha sido centro de un corazón colectivo; su disposición de materiales específicos que le han demostrado su contextura de retrato y de espejo de existencias. En fin, todo aquello que viene a ser, en sus diversas calles, ocasión de trabajo y admiración por tantos hombres y mujeres que ayer y hoy mantienen la perseverancia de una vida que es convite, desafío, pasión de amor por la tierra, razón vital para mantenerse erguidos.

La obra del padre Guarda tiene el carácter de documento inaustituible; de un espejo necesario para el reflejo de los vivos y el recuerdo de quienes lo fueron. El material fotográfico eterniza la visión del lustante y sus diseños y explicaciones conceden la claridad para que los vinculos entre el entorno del paisaje, del clima, de la personalidad geográfica con el fruto de la labor del hombre. Cultura y naturaleza se implican y ensamblan. El libro que nos lo hace más presente y claro. Valdivia tiene una vez más en el libro de uno de sus hijos, la oportunidad para mirarse y estimar lo que es por lo que se hiza y, sobre todo, como elemento de claridad para lo por venir.

FI Corpor de Valdivia Valdivia. 6-111-1981 D. 2

Casas del alma y la memoria [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Casas del alma y la memoria [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile