

Estampas de la región del Maule de Jaime González Colville

Por: LUIS E. SANCHEZ E.

W. A. R.

Ya don Manuel Francisco Mesa Seco, poeta de singular relevancia, y mi querida compañera María Soledad García Ormaldí han escrito sobre la gestión literaria de Jaime González Colville, sobre todo a través de sus 'Estampas...' en 'El Heraldó', mesurado y prestigioso periódico linarense al cual dedicaré unas líneas más adelante.

Conoci a Jaime González Colville hace cerca de cuatro años, cuando yo llegué desde Santiago a estudiar en la sede universitaria de Talca; el azar nos hizo juntarnos en los cursos de Castellano y, mientras convivimos, valoré en él a una inteligencia y sensibilidad creadora realmente notable.

He leído lo que ha publicado en 'El Heraldó' y también lo que conserva inédito, que es bastante. Entusiasta discípulo de Mariano Latorre (en el curso decir 'Latorre' era decir 'Jaime González') ha seguido sus huellas y su escuela literaria con una fidelidad conmovedora; yo confieso que la visión más completa y más profunda del criollismo y Latorre la tuve una vez que escuché una conferencia de González Colville en la Universidad y que don Matías Rafide, tan riguroso siempre, calificó como magnífica.

Me contó Jaime González que la primera obra literaria que cayó en sus manos, siendo niño, fue 'Zursulita' de Latorre; ese hecho despertó su vocación que se mantiene inalterable hasta hoy.

Pero González no se considera escritor y dice asustarle esa calificación; a lo sumo se cree un recopilador, pero quien lo haya leído podrá apreciar en su estilo pulcro, de dominador del idioma, a un valor de las letras y ya el tiempo me dará la razón.

Jaime González Colville nació en Villa Alegre el 29 de septiembre de 1947; por la rama materna de su familia tiene ascendencia inglesa, pero él no posee nada de la 'tema' británica, por el contrario, es nervioso e inquieto; conversador ameno que, en largas charlas, me dio a conocer la labor poética de Mesa Seco, el 'ensueño poético' (como él llama) de Emma Jauch o la larga y noble tarea de don Julio Chacón, con una erudición nada común a los veinte años. Incansable burgador de archivos y museos, de documentos y bibliotecas, sin desmayar ante los obstáculos; como ejemplo de su empeño diré que un artículo sobre la prensa de esta región ('El Heraldó' Número Trece Mil) le llevó nada menos que dos meses de investigación.

Analizando ahora lo escrito por Jaime González, a mí me causa la impresión que, en el fondo, su autor es un solitario; si leemos cuidadosamente sus páginas, descubriremos incluso un dejo de melancólica abstracción; solitario recorre las montañas de Rabón bajo el sol de las siestas o en las noches de luna, de luna y la noche es un túnel de

Estampas de la región del Maule de Jaime González Colville

[artículo] Luis E. Sánchez E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez E., Luis E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estampas de la región del Maule de Jaime González Colville [artículo] Luis E. Sánchez E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile