

Un Fraile, Primer Periodista Chileno

Por OSCAR RAMÍREZ MERINO

628405
Camilo Henríquez González más que fraile fue un filósofo. Conocido era su lema: "Los hombres fueran felices, si los filósofos imperaran, o fuesen filósofos los emperadores". Este fraile de la Buena Muerte era un hombre utópico, idealista y bondadoso. Como el Gobierno lo sabía un hombre culto y empapado en las ideas de los enciclopedistas franceses le encargó el 16 de Enero de 1812 la redacción de "La Aurora de Chile, Periódico Ministerial y Político", cuyo primer número salió a la luz pública el día 13 de Febrero de 1812, ante la gran expectación de los santiaguinos.

Confeccionar "La Aurora de Chile" fue posible gracias a la feliz circunstancia del arribo del barco "Galloway" el 24 de noviembre de 1811 al puerto de Valparaíso, navío del cual el comerciante sueco don Mateo Arnaldo Hoevel desembarcó una pequeña imprenta encargada a EE. UU. Ante esta noticia el Gobierno adquirió no sólo la imprenta sino que contrató a los tres tipógrafos que con ella venían.

El nuevo periódico se publicaba una vez a la semana y su tiraje fluctuaba alrededor de los doscientos ejemplares; cada número constaba de cuatro páginas a dos columnas.

Pero Camilo Henríquez no sólo ha sido el primer periodista chileno. Fue uno de los precursores de la Independencia de Chile, pues desde el púlpito predicó la libertad de nuestro país.

Se enteran, pues, 159 años de la aparición del primer periódico nacional, y no deja de ser curioso que el fogoso redactor que lo dirigiera fuese un religioso, no un abogado, no un político profesional, no un militar, no un científico, no un literato. Destacamos este hecho, por

que serán muy necesarias las oraciones del fraile de la Buena Muerte para que el diarismo chileno, especialmente el provinciano, no pases a pérdida, pues las condiciones en que se están desarrollando las actividades periodísticas no son, desde el punto de vista financiero, de las mejores, a tal punto que varios diarios de provincia no saben a ciencia cierta cuánto tiempo más podrán seguir publicándose. Acerca de esto hemos venido escribiendo crónicas y editoriales, reproduciendo las de otros diarios provincianos, para que la opinión pública se entere que factores como la supresión del aviaje fiscal, la limitada conciencia publicitaria en provincia y el no permitir un alza razonable en el precio de los diarios, entre otras cosas, desembocará fatalmente en el desaparecimiento de los modestos diarios de provincia que, por cruel ironía y curiosa paradoja, no son de índole política generalmente. Es decir en buen romance que sólo tendrán chance los diarios "comprometidos". Por supuesto que la libertad de prensa no está cuestionada en este país desde el punto de vista estrictamente profesional, pero, ciertamente, puede estarlo a no largo plazo como consecuencia de los factores económicos señalados.

Según tenemos entendido, a Camilo Henríquez se le ha levantado sólo un monumento en Chile, en la ciudad de Valdivia, lugar de su nacimiento el 20 de julio de 1769. Por eso es que es digna de toda alabanza la iniciativa del Círculo de Periodistas de Curicó en orden a proponer a la I. Municipalidad se levante un monumento en esta ciudad al célebre prócer, monumento que quedaría ubicado frente a la gran avenida que lleva su nombre.

La prensa. Curicó. 14-11-1971

P-Z.

Un fraile, primer periodista chileno [artículo] Oscar Ramírez Merino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Merino, Oscar, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un fraile, primer periodista chileno [artículo] Oscar Ramírez Merino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile