

LA ANTORCHA DE FRAY CAMILO NO SE EXTINGUE

683.392

La Nación, Stgo., 14-11-1973, p. 6.

"CORRIAN los hombres por las calles con una "Aurora" en la mano y, deteniendo a cuantos encontraban, leían y volvían a leer su contenido, dándose parabienes, de tanta felicidad y prometiendo que por este medio, pronto se desterraría la ignorancia y ceguera en que hasta entonces habían vivido".

El diario fue desde su primera, el motor más poderoso de la evolución emancipadora en el orden de las ideas. Corría de esta larga y angosta tierra el 13 de febrero del año 1812, y desde entonces cada día venía arrojado por las masas de los chilenos duros y resaca con la mano de cada uno de los profesionales de la pluma.

Ayer nació como por las calles y las celebraciones fueron abismales y solennas. El Padre Camilo fue honrado con una porta ceremonial colocada en el monumento del Cementerio General, y los periodistas que celebraron su día, trabajaron igual o más que de costumbre. Y ello, porque sigue vigente el planteamiento de esos primeros chilenos que corrieron por las calles dando en mano un diario, es medio de comunicación y como tal es el motor poderoso de una revolución emancipadora.

Y por ello, los periodistas no pueden darse el lujo de relegar el diario y abandonarse a los vaivenes de una celebración más sonada. La prensa tiene un deber que cumplir y sus trabajos

como así lo entienden. No en vano combatió con las ideas del Fray Camilo.

Camilo Henríquez fue un hombre distinguido en la historia de la imprenta, de la instrucción pública y del comercio de libros. Estas tres esferas forman interesantes capítulos de su vida intelectual, tal como lo debían ser para una nación que quiere progresar y ser mejor.

"Propagandista infatigable, señala una de sus biografías, escribió en prosa y en verso, atacando el régimen colonial, pidió y reteró, hasta ser escuchado, la apertura del Instituto Nacional, sosteniendo con fogosa elocuencia que la instrucción debía ponerse al alcance de todos. Después de la "Aurora de Chile", dirigió el "Monitor Araucano" y más tarde escribió un "Catecismo de los Patriotas", y redactaba el "Semanario Republicano".

Por ello, historiadores antiguos y modernos han esculpido su nombre en cada uno de sus tomos. Se lo ha considerado un padre de la patria, pues su fama comienza en los albores de la independencia y llega intacta a nuestros días.

Cada 13 de febrero su nombre vuelve aparecer en crónicas y escritos.

Y hoy día las cámaras de televisión y el cine muestran cada una de sus obras y los lugares que lo recuerdan. Su tumba en Valdivia, sus monumentos en el Cementerio General y en el Parque Forestal y lo que es más importante, se renuevan, con nueva fe, sus postulados de lucha por vencer la ignorancia, por desterrar la ignorancia y el analfabetismo.

Por eso es grande la misión de la prensa y por eso ayer lo recordamos tanto los periodistas, como aquellos que día a día vibran con un ejemplar de diario en sus manos.

La Antorcha de Fray Camilo no se extingue. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Antorcha de Fray Camilo no se extingue. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile