

Los sábados de Andrés Sabella Nana Gutiérrez: una flor de pólvora

Dos libros de poesía de mujer me aguardan en su lectura: "Per el rabo del ojo", de Nana Gutiérrez, y "Juegos de Nubes", de Carmen R. de Huerta que, envuelta en aire de otros días, firma humildemente, Carmenza. Son dos espíritus en absoluto divorcio, colocados a distancia extrema, diferentes hasta donde es posible serlo. Nana Gutiérrez escribe, como si le hubiesen confiado la misión de desaleargar tempestades. Carmenza —sigámosla nombrándola, como le agrada, aunque a nosotros nos guste más su chillenísimo Carmen R. de Huerta— trabaja una poética lierna de médula y de expresión.

Nana Gutiérrez, después de "¡Manos arriba!", de 1968, prosigue en su acusación a cuanto le parece deleznable, pequeño, sucio, porque cree, firmemente, que la poesía es un arma que se debe disparar sin asco, contra los que empozan el corazón del hombre. Su lenguaje es cotidiano directo, apoyado en la fabla de Pedro, Juan y Diego, esto es, la del hombre sin ningún desvelo de estilo:

"Sí, pues, señores,
así, es la cosa:
¡Se fregó la Luna!"

Si nos amenazó antes con su grito de: ¡Manos arriba!, mirándonos de frente, con audacia y coraje, ahora, nos observa "Per el rabo del ojo", lo que importa analizarnos, astutamente, como si lloviera:

"Tomo heroicamente

Nana Gutiérrez: una flor de pólvora [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nana Gutiérrez: una flor de pólvora [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile