

PALOMAGIAS

Cruzada de
palomas la
puerta
de mi
casa
vuela..... "NANABÉ

Nana Gutiérrez B., se halla como en sus mejores tiempos, tanto que a su númer creativo másaciente, que verá la luz de Arica un día de eglos, le ha llamado "Tiempo de Palomas". Su llamativa obra consiste en una pacífica mezcla de palomagia y poemagia; versos muy breves que podrán ser leída entre una resurrección y otra, pero que será difícil de olvidar por su belleza.

Nanagut o Nanabé como ella se firma, sintió una noche con una graciosa paloma blanca, (parece tan irreal como en los cuentos de Mao, pero es cierto) Cuál no sería su asombro cuando al abrir la puerta de su casa, a eso de las siete de la mañana, lo primero que vio fue tanta dulce paloma blanca que se le acercaba como queriendo darle un mensaje. Después de esto la que la mantuvo rápidamente sobrejizada, no estuvo tranquila ella ni los otros sus amigos. Tanto es así que el libro "Carneviva" que pensaba publicar, quedó a un lado y preparó su obra "Tiempo de Palomas".

Tengo a mi vista una prueba de este buen "Tiempo de Palomas", el cual con mucho arte se está imprimiendo en la Imprenta Gendarmería de Arica. Es sin duda la más rara publicación que se ha visto, tan rara como casi todas las creaciones de Nanabé.

Intriga esta insólita expresión de arte, que contiene en su centro un dibujo de una paloma gorda que parece abrir la puerta a una poética flaca. El grabado es de Emilio Fuentes nuestro pintor saucachino. Su impresión es muy novedosa y delicada y corresponde a la habilidad del personal de la imprenta Gendarmería de Arica a cargo de don Luis

OLIZIO
1932

23.
AS

Palomagias [artículo] Fidelio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fidelio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palomagias [artículo] Fidelio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)