

CICERON, SANTIBÁÑEZ.  
19. XI. 1968.

**SHERLOCK**

"¡MANOS ARRIBA!"  
por Nana Gutiérrez.

PRODIGO la feliz  
aparición de estos "nana-poemas", yo anun-  
ciada por Francisco Colomé en su oportu-  
nidad de Arica. Yo só-  
lo ahora espero con  
mayor amplitud naciunal el negro lucero de  
su presencia, nutrita  
de humorismo y de tu-  
ento, con la expresión  
de una risa inteligente,  
situada en la huella de  
la antipoesía señalada  
por Nicanor Parra, pe-  
ro no imitándola. La  
antipoesía de Nana  
Gutiérrez es nada más que suya en ella misma.  
De ahí, pues, que sus antipoemas sean  
por entero "nana-poemas", repitiendo otra  
vez el acertado decir de Colomé. Veá, por  
ejemplo, la buena intuición como la autora co-  
mienza a preferirnos manos arriba:

Para medir la soledad  
se necesita cerrar los ojos.  
Yo veo una soledad de  
un metro setenta.  
Esa será la medida exacta,  
de la soledad de mi tumba.  
De mi pelo verde de muerte  
a mis píes fríos de hastío  
habré exactamente ese espacio  
melancólico y justo.

DIGO, entonces, que la  
antipoesía de Nana Gutiérrez ha creado la expresión  
auténtica de una nueva poesía,  
que es "poesía de veras", de  
laya muy profunda. Su "Na-  
na-poemas junta" puede servirle  
para demostrarlo:

¡Escuchen! Después de mu-  
erto [echo] miraría  
he llegado a la conclusión  
que esta Luna que cuelga por  
las tardes  
esta Luna maléyola que ha  
[torturado

**LA PISTA  
DE LA  
NOTICIA**

Quienes me lloran, llorarán  
un metro setenta de silencio.

Cabe en estos versos la estatura de una singular belleza íntima, subjetiva, regalada, sin embargo, de manera objetiva, generosamente. Es el sortilegio de los "nana-poemas", ofrecido en todo ámbito, como en éste de una especial bondura humana:

El viento melancólico es un árbol  
al que le crecen los días,  
largos como las hojas.  
Cuando habla,  
se salen amarillas las palabras.  
Anda vestido de tiempo,  
buscando entre la gente  
un ojo, un dedo que llevarse  
para pasar el rato.

a Clientos de llorosos poetas  
(y qué decir de los sufridos  
[lectores!])

a Señoritas sústicas

a Monjas sin voto perpetuo

a Carniceros en retiro

a Viudas esperanzadas

a Jóvenes asombrados, a punto  
[de ser padres]

a Perros sentimentales

a Estudiantes de Patruco solli-  
tarlos

a Jóvenes endeteros de filados  
[bigotitos]

a Empleadas domésticas en  
[días de premiso]

a Conductores distraídos de  
[vehículos motorizados]

a Maridos engañados que se  
[sienten felices]

a Asesinos frustrados en busca  
[de sus víctimas]

a Profesores de química de se-  
[riedad absoluta]

Esta Luna que ellos ven  
colgante y amarilla

sentimental, juguetona y frívola

Esta Luna maquillavélica que se  
[ríe de todos]

cotidianamente, de seis para  
[adelante]

683.201

es tan sólo, caballezas, mi ca-  
lín escandaloso  
desnuda, cerosa e intrígante  
asomada prematadamente  
al balcón de la noche.

Esta es una delicia que yo  
he saboreando lentamente, co-  
mo una buena copa. Hay to-  
davía otros veinte halagos, me-  
llivos, pero diferentes, habi-  
tando en las páginas de "¡Manos Arriba!", editada en  
Arica por la Universidad de  
Chile. Lamentablemente, la  
breve poquedad de mi espaciío  
me impide referirme a ca-  
da uno de ellos. Pero os voy  
a dejar, de todos modos, con  
un ambicioso gusto en el la-  
bio. Nana Gutiérrez prepara  
una segundo tomo de su anti-  
poesía. Naturalmente, se illa-  
mará "A boca de jarro". Ha-  
brá que estar a su espera, tal  
como yo la acecho, para no  
perderse su excelencia. —

## La pista de la noticia [artículo] Sherlock Olmes.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Olmes, Sherlock

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La pista de la noticia [artículo]Sherlock Olmes.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile