

*Sabella del Norte, Antofagasta, 20.XII.75
P.4. 683.205*

Los sábados de Andrés Sabella

POESIA EN ARICA

■ En Arica, Nana Gutiérrez, es una especie de niña despeinada que se obstina en dejar sueltos sus cabelllos para que cubran los ojos del provincialismo, para que sean finas banderolas de la sana alegría de vivir en poesía. A sus siete libros anteriores, verdaderas trampas para lectores-pavos, agrega su poesía "Tiempo de Paloma", con un grabado de Emilio Fuentes, muy atractivo. Ahí, Nana Gutiérrez deja libre su constante humor para que juegue, para que haga cabecitas en la nariz de los sabbordos y los inquiete, no permitiéndoles encender el babano de sus añejeces;

"En la
zoniana
gris como
una
puñalada me
abre la
puerta una
paloma blanca", (1)
Espejo de portaestandar-

te de la anti-poesía, secretaria del fantasma de Nicanor Parra, Nana Gutiérrez se dedica, cono apasionamiento, a la tarea de sobresaltar la duermeida del "espíritu burgués":

"50 años
vive el
hombre de
tumbo en
tumbo.
Un mes el
abejorro de
flor
en

"flor", (2).

Este poema está dedicado a René Larrá. Es un homenaje donde un revólver y un cascabel ocupan el mismo espacio.

Poesía en Arica [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía en Arica [artículo]Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)