

44 Piscav 100 16-4-3 C H I B y A U

Rincón de la Poesía

"La poesía de Sergio Hernández es simple, desnuda y profunda. Al poeta le es suficiente un signo que extremosa su sensibilidad para qué le nace el poema.

Verso breve, una linea tenida de sugerencia, el más leve recuerdo de la infancia, la tierra, el hombre que se hospeda en el mundo interior. Va siempre de viaje y no abandona su vida de maestro; desempeña su cátedra con extraordinaria diciudad. Experimenta la lucha cotidiana del artista en su mundo,

Le vemos recatado y débil en medio de la turbulencia; domina la forma y es el peregrino que va de la piel a la Vega permanencia de las costas. Siempre tiene un mensaje, desnudo como el canto del agua en la piedra. Neruda dijo de su poesía: "La poesía de Sergio Hernández es canto que come, cruce; que cae".

Proclama sencillas riberas en que se entrelazan la menta y el orégano".

Juicio emitido por Carlos René Correa al incluir a nuestro poeta chileno en su antología: "Poetas Chilenos del Siglo XX".

B E E T H O V E N

(En el bicentenario de su nacimiento, 1970)

Hermoso viejo Beethoven,
feo para las mujeres de tu época,
pero eternamente bello para siempre.
Yo no podré collar
mientras tú vivas
muerto hace tanto tiempo
mi Beethoven amigo,
padre, hermano, maestro
yo no tengo palabras.

Rincón de la poesía. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rincón de la poesía. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)