

de Discusión, Chillán, 13. VI. 1971 p. 3. 683801

DEL DIARIO VIVIR

UN RECADO PARA
SERGIO HERNANDEZ

Así podríamos calificar la
mención que sobre su poesía
hace el ensayista Francisco
Santana en su libro "Evolu-
ción de la poesía chilena".

Porque eso es, en efecto: un recado. Santana es-
tima que "Sergio Hernández es un poeta con mensaje
personal".

Después de recordar su dos poemarios "Cantos de
pan" (1959) y "Registro" (1965), con un breve prólo-
go de Neruda, Santana califica así la poesía del crea-
dor chillaneño: "Encontramos más serenidad que apa-
sionamiento. El subjetivismo prima sobre la aparien-
cia descriptiva de algunos poemas. El norte, centro y
sur con sus notas características. Es también evocati-
vo y traza a veces acertados bosquejos líricos de sus
observaciones de la vida diaria. Usa el verbo libre con
ritmo continuado".

Finalmente, después de transcribir un juicio muy
positivo de Jorge Teillier, sobre la poesía de Hernán-
dez, Santana concluye: "Han transcurrido más de diez
años y hemos esperado inútilmente su tercer libro".

Ya lo sabe el poeta Hernández. Sus libros "Adivi-
nanzas para niños" y "Últimas señales", seguirán
siendo obras inéditas, hasta que se decida a editarlos.

¿Lo hará? Hay gente que observa y espera. Fran-
cisco Santana resultó ser uno de ellos.

C R O N O S .

Un Recado para Sergio Hernández [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Recado para Sergio Hernández [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile