



683 X<sup>2</sup>0

VIERNES 11 de JUNIO de 1982

EL RANCAGÜINO

## LOS VIERNES LITERARIOS

Comenta: Antonio Cárdenas Tabies

### EL REMATE

El escritor rancaguino Raúl González Labbé, acaba de publicar su carta obra: El Remate. Antes ya había publicado "Chépica, aldea de nombres propios", "Luz en su tierra" y "Algo pasa en las aldeas", miembro destacado del Grupo Literario "Los inútiles" junto al historiador Félix Miranda Salas fundadores de esta entidad literaria con Oscar Castro, el gran poeta prematuramente fallecido, considerado por la crítica entre los diez mejores de América.

Raúl González Labbé rompe la monotonía provinciana con esta obra, bien dice su prolífico Edmundo Concha: cualquiera que sea el ambiente en que se viva, nada le impide decir su mensaje, acaso porque nunca es sólo el suyo propio sino también el de todo el numeroso prójimo cuya vida carece de eco. La provincia no le ha ahogado su voz donde en las noches escucha mejor las voces del silencio".

Con esta novela entra a un mundo distinto y lo hace con destreza para dar vida a sus personajes y penetra como un testigo en un laberinto de conflictos en que los rasgos psicológicos de los protagonistas también son diferentes.

La narración está tratada en cuentos. Usa técnicas modernas sin menoscabar el estilo.

La novela de 108 páginas es un libro no muy

fácil de entender al principio, porque las acciones se suceden en planos que van y vienen como torbellinos en la mente de los protagonistas como en el caso de Eduardo un enfermo desahuciado por los médicos que observa el pequeño mundo que se mueve en su lecho de enfermo: manchas, algún insecto, paredes, luz, agua, sol, árboles, cada objeto recuerda trozos de su vida, en esa vida en que uno jamás piensa agobiado por las circunstancias de un mundo mecanicista. Su vida gira como una cinta cinematográfica en que personas y acontecimientos se entremezclan y van surgiendo historias y capítulos como los narrados en el caso del cacique Aucapal de vida simple y generosa.

El nombre de la novela está casi al final del libro donde la vida se va como un "buda de ónix". Novela en que las metáforas y otros recursos estilísticos le dan vigor y soltura. Una obra que por su brevedad hace que los diálogos sean precisos como asimismo la altura del lenguaje.

Nos alegramos mucho de esta nueva obra de Raúl González Labbé y lo felicitamos por su concepción. Una novela digna de leerse como las mejores escritas por grandes escritores latinoamericanos y que todo rancaguino debiera leer y sobre todo los estudiantes de enseñanza media. Se lo recomendamos.

## Los viernes literarios [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-1997

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los viernes literarios [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)