

"El remate"

Una vez más, el integrante y alma del grupo literario Los Inútiles, de Rancagua, uno de los pilares que mantiene vivo el fuego sagrado de la memoria inpolita de ese gran poeta, muerto aún muy joven, "que fue Oscar Castro", Raúl González, en este libro, dedicado fraternal y fraternalmente a sus hijos, en forma elegante y profunda "A Juan Claudio, a Jorge Eduardo, a Raúl Ricardo, tres pañales, que derrotan a mi muerte"; luego de haber publicado, en 1941, "Chépica, aldea de nombres propios"; en 1948, "Luz en su Tierra, obra que constituyó un emotivo homenaje a la memoria de Oscar Castro y que, invitado por nuestra Universidad de Concepción, dictara, en magistral conferencia, en su Salón de Honor, para más tarde, en 1953, deleitarnos con una hermosa colección de cuentos titulada "Algo pasa en las aldeas", ahora nuevamente, da a la imprenta este libro. Su título, si bien es cierto breve y muy decidor, es lo único que no nos ha gustado en la obra, por encontrarlo demasiado corriente y de tipo comercial. A pesar de su gran actualidad, habríamos preferido otro nombre para esta pequeña "novela" como llaman los franceses a este tipo de relatos cortos que, sin ser precisamente un cuento, tampoco en el sentido estricto de la concepción literaria es una novela. Tal vez pudiéramos traducirla, con el mejor de los sentidos y en ninguna forma con aspecto peyorativo, como una novelita, o, para ser más preciso, como una novela breve.

Raúl González, en "El Remate", nos presenta una serie de interesantes personajes, cada uno de

ellos perfectamente delineado y con sus típicas características morfológicas, humanas y psicológicas: Eduardo, el principal actor de este drama, un hombre destruido a pesar de haber sido un destacado arquitecto. La vida con él fue opaca y traidora, al abandonarlo su esposa, su corazón que tanto ha sufrido, por este drama conyugal, lo va acercando poco a poco, hasta el final de su hermosa existencia.

Con caracteres típicos de una verdadera monja de caridad, Grima, hermana del protagonista, vela por él noche y día y sufre, siendo participe de su drama. Fraternal y caritativa, la figura del médico; con un muy acabado relato psicológico, Mariela, la hermosa, sensual y superficial esposa del protagonista; el abogado Miranda, en una palabra, cada uno de los personajes enmarcado dentro de su papel tiene verdaderos atisbos de algo humano y trascendente.

Están muy bien logradas las esce-

nas del remate, los detalles y la vida del bohemio pintor Ulises Sotomayor, la escena de la española y el mantón y tantas otras que sería largo enumerar. A nuestro juicio, lo más irreal y que no le encontramos una total justificación, es el capítulo titulado "Aucapal", que pensamos desentona un poco en el contexto de la obra porque ella, en total, es un verdadero estudio psicológico de diversos personajes embañado cada uno de problemas que el tráfago de la vida les impone en su constante y desigual ritmo.

Como sería muy largo continuar detallando cada uno de los pormenores y los hermosos pensamientos y mensajes que Raúl nos envía a través de su lectura, debemos decir que por lo logrado una vez más, con su pluma ágil, elegante y humana, a pesar de ser una novela breve, como ya lo hemos expresado, este nuevo libro del dilecto escritor rancagüino merece ocupar un puesto de honor en la novelística chilena actual. Sobre todo, porque él está hecho con sinceridad, sin pretensiones, sin inútiles aspavientos, con seriedad, sin la recomendación oficial de algún prologuista y así, sencillamente, en un castellano castigado, fino y elegante. Se lanza una vez más al mundo de las letras, con la sencillez que lo caracteriza, por lo que nos atrevemos a recomendar, especialmente a los amantes del buen libro chileno, esta nueva obra de Raúl González Lobbe, recientemente lanzada a las prensas de la patria, a través de una muy buena impresión en Ediciones Yungay.

R. Louvel B.

al. un. Concepción, 27-III-1983 p. 3.

"El remate" [artículo] R. Louvel B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Louvel Bert, René, 1904-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El remate" [artículo] R. Louvel B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile