

683673

Luís Alberto Heiremans constituye más de lo que habitualmente constituye un escritor: es un fenómeno literario cuyo misterio no termina aún de descifrarse, aunque biografías, críticas y amigos traten desesperadamente de encontrar el nudo de su personalidad, aún ahora que han pasado cinco años de su muerte ocurrida en 1964.

Siendo pues más que un adolescente hizo su aparición en las letras chileñas y en el teatro obteniendo la mejor de las acogidas en ambas cosas. La sensibilidad de Heiremans es tan honda como difícil de describir y su interés por llegar a lo más profundo de cada ser humano es uno de los rasgos que hacen distintos e inolvidables a sus personajes. En 1959 publicó su primer libro *LOS NIÑOS EXTRAÑOS*, conjunto de cuentos editados por Rapa Nui, al que le siguieron alternadamente una cantidad apreciable de obras teatrales, cuentos y relatos publicados en diferentes antologías.

Sólo en 1964 publicó su primera novela *PUERTA DE SALIDA*, que fue considerada como una obra clave dentro de la narrativa nacional.

El escritor Luis Domínguez que fue uno de sus grandes amigos, en el prólogo de la edición de *LOS MEJORES CUENTOS DE LUÍS ALBERTO HEIREMANS*, publicado por Zig-Zag en 1968 y cuya selección le pertenece se refiere al autor en estos términos: "Es cierto que predispusieron algunas calidades excepcionales de la persona de Luis Alberto Heiremans: la firmeza de su trato, su pureza de corazón, esa justicia que le hacía exigirse a sí mismo lo que ni siquiera pedía en los demás. Pero también en conversación salía de lo común de una manera curiosa. Daba la impresión de estar siendo siempre un paciente guía hacia cosas muy remotas para su interlocutor, y sin embargo familiares para él. La dualidad era fuerte en él. Así, su vida pública debía correr a las parejas con su misterio. Acumuló muchos éxitos en muy corto espacio de tiempo. Gozó de fortuna. Fue verdaderamente amado. Sin embargo, el matiz de ausencia se acentuaba: los rasgos nostálgicos fueron marcándose como si nacieran signos de una leyenda de la que permanecía alejado sólo en parte" más adelante agrega: "Extraño destierro el de Luis Alberto Heiremans. Extraño fue su participación en esos dos mundos. Y su obra narrativa es extraña precisamente al reflejarla, al ser expresión cabal de su destierro, leyenda y misteriosa dualidad".

Eso que expresa Luis Domínguez fue exactamente lo que muchos de los que conocieron a este escritor piensan de él. Un hombre muy completo, privilegiado en muchos aspectos y al que la vida le entregó aparentemente muchas cosas, la mayoría de las cosas que la gente busca con afán y que encuentra pocas veces, sin embargo, a pesar de todo Luis Alberto Heiremans exploró en los seres que sienten angustia, en los que están solos, en los que buscan y buscan una *PUERTA DE SALIDA*, como

Luis Alberto Heiremans [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Alberto Heiremans [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa