

683673

Luis Alberto Heiremans constituye más de lo que habitualmente constituye un escritor: es un fenómeno literario cuyo misterio no termina aún de descifrarse, aunque biógrafos, críticos y amigos traten desesperadamente de encontrar el nido de su personalidad, aún ahora que han pasado cinco años de su muerte ocurrida en 1965.

Siendo poco más que un adolescente hizo su aparición en las letras chilenas y en el teatro obtuvo la mejor de las acogidas en ambas cosas. La sensibilidad de Heiremans es tan honda como difícil de describir y su interés por llegar a lo más profundo de cada ser humano es uno de los rasgos que hacen distintos e inconfundibles a sus personajes. En 1939 publicó su primer libro *LOS NIOS EXTRANOS*, conjunto de cuentos editados por Rapa Nui, al que le siguieron alternativamente una cantidad apreciable de obras teatrales, cuentos y relatos publicados en diferentes antologías.

Solo en 1963 publicó su primera novela *PUERTA DE SALIDA*, que fue considerada como una obra clásica dentro de la narrativa nacional.

El escritor Luis Domínguez que fue uno de sus grandes amigos, en el prólogo de la edición de *LOS MEJORES CUENTOS DE LUIS ALBERTO HEIREMANS*, publicado por Zig-Zag en 1968 y cuya selección le pertenece se refiere al autor en estos términos: "Es cierto que predominan algunas cualidades excepcionales de la persona de Luis Alberto Heiremans: la finura de su trato, su pureza de corazón, esa justicia que lo hacía exigirse a él mismo lo que ni siquiera medía en los demás. Pero también su conversación salía de lo común de una manera curiosa. Daba la impresión de estar siendo siempre un paciente guia hacia reinos muy remotos para su interlocutor, y sin embargo familiares para él. La dualidad era fuerte en él. Así, su vida pública debía correr a las parejas con su misterio. Acumuló muchos éxitos en muy corto espacio de tiempo. Goció de fortuna. Fue verdaderamente amado. Sin embargo, el matiz de consciencia se acentuaba; los rasgos nostálgicos fueron marcándose como si nacieran signos de una leyenda de la que permanecía alejado sólo en parte" más adelante agrega: "Extraño destino el de Luis Alberto Heiremans. Extraño fue su participación en esos dos mundos. Y su obra narrativa es extraña precisamente al reflejarlo, al ser expresión cabal de su destino, leyenda y misteriosa dualidad".

Eso que expresa Luis Domínguez fue exactamente lo que muchos de los que conocieron a este escritor piensan de él. Un hombre muy completo, privilegiado en muchos aspectos y al que la vida le entregó aparentemente muchas cosas, la mayoría de las cosas que la gente busca con afán y que encuentra pocas veces, sin embargo, a pesar de todo Luis Alberto Heiremans exploró en los seres que sienten angustia, en los que están solos, en los que buscan y buscan una *PUERTA DE SALIDA*, como

Luis Alberto Heiremans [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Alberto Heiremans [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)