

Luis Alberto Heiremans

(Por: Mateo Yuras Y.)

"Todos lo teníamos y lo tenemos cerca, por que más cerca estuvo cuando más se alejó".

(Homenaje del TEUC)

Un nuevo 24 de octubre nos lleva a rendir homenaje al dramaturgo chileno Luis Alberto Heiremans como invariablemente lo hacemos desde 7 años a esta parte.

Actor primero, dramaturgo después y de profesión médico que no ejerció, Heiremans consagró su vida a la vocación artística que lo apasionaba: el teatro.

Más de una docena de obras dramáticas, cuentos y una novela, lo sitúan en un lugar destacado de las letras nacionales. Sin embargo, la frontera de la nacionalidad es traspasada. Alemania, España, Francia, México, Argentina, entre otros países, vieron represen-

tadas en sus escenarios obras del dramaturgo chileno.

El ideario dramático que asentó un cuño singular a toda esa vasta producción, descansaba en premisas claras vertidas en sus epístolas de amigo:

"Pienso que los escritores tenemos como misión dar a nuestro teatro un sello nacional, que no se parezca a otro, que se libere de los moldes..." "No creo que un escritor llegue a escribir algo de importancia si no escribe sobre algo que le duele..." "El mundo está surcado de caminos, abrazado casi por ellos, y hoy en día estos se han multiplicado, encontrando derivaciones en el espacio..." Y otros tantos pensamientos que configuran una rica personalidad artística y humana.

Luis Alberto Heiremans murió los 36 años. Pensaba él que a

los 50 su teatro habría alcanzado ya la meta que anhelosamente estaba buscando. En una carta, así lo certifica:

"Yo recién estoy comenzando a expresar algunas de las cosas que me interesa decir: recién estoy sacando a luz los factores y los hechos que constituyen mi mundo".

Hoy sólo prevalece la universalidad valiosísima de la trilogía que conforman "Versos de Ciego", "El Abandono" y "El Tony Chico", y además, el convencimiento de que esta prematura pérdida privó a las letras chilenas de quién a tan temprana edad y con tan vasta y profunda producción, iba a transformar, seguramente en la figura más señera de una dramaturgia nacional que hoy por hoy agoniza penosamente y ya no tiene valores de la calidad de Luis Alberto Heiremans.

Luis Alberto Heiremans [artículo] Mateo Yuras Y.

Libros y documentos

AUTORÍA

Yuras Y., Mateo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Alberto Heiremans [artículo] Mateo Yuras Y.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile