



683607

Tito Bustamante, a la derecha en la foto, en "El Abanderado".

TITO BUSTAMANTE: UN ABANDERADO DURO Y NOSTÁLGICO

Integrante de una generación escindida que egresó en 1977 de la Escuela de Teatro y optó entre los montajes experimentales y la televisión, Tito Bustamante es el protagonista central de "El Abanderado". Un hombre a quien la ley castiga porque cometió delito, y que pasea su propio Via Crucis en tiempos de la procesión de la Cruz de Mayo exhibiendo en un pasado de imágenes torrentosas por qué fue delincuente. Sus amores y sueños pasados también están.

Vigoroso y muy expresivo, Bustamante se dio a conocer en los festivales de la ACU. Pero fue sin duda su trabajo en "La Cándida Eréndida", dirigido por Juan Edmundo González, cuando alcanzó notoriedad. La obra obtuvo el Premio del Círculo de Periodistas 1983. Más adelante, convencido de que el teatro es mucho más que la representación y repetición de un texto arriba del escenario, encarnó a ese rey loco, estánico y demencial que Willy Semler concibió para el "Ubú Rey" de Alfred Jarry. El montaje fue en el Trolley, y los personajes asediaban al espectador desde todos los rincones. Bustamante, intenso y vital, era uno de ellos.

Ahora como el abanderado que peregrina con un tronco a cuestas cargando culpas y fantasmas del pasado, el artista entrega otra muestra más de su talento. Por ahora son pocas las personas que lo han visto, porque el montaje se estrenó recién. No obstante es

Tito Bustamante: un abanderado duro y nostálgico.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tito Bustamante: un abanderado duro y nostálgico. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile