

Literatura

Mala memoria

681.820.

LOS NAZIS EN CHILE (VOLUMEN II) • VÍCTOR FARIAS • EDITORIAL SEXO BARRAL • 245 PÁGINAS

por Alvaro Bisama

Mala noticia para los nazis chilenos: apenas aparecen citados en *Los Nazis en Chile* (volumen II). De hecho -y según su definición de "nazismo"- ni siquiera son nazis. Solo "nacionas", que no es lo mismo sino algo mucho peor. Más degradado y feo. De hecho, Víctor Farias (profesor de filosofía, famoso por *Heidegger y el Nazismo* y *Los Nazis en Chile*) no sólo con sujetos hace más peligrosos que un puñado de delirantes, misántropos tipo Miguel Serres y *Albino*.

Así el libro expone situaciones como más serias: crímenes contra el Estado, manipulación de la prensa, pogroms punitivos, corrupción diplomática y experimentos genéticos en el Atiplán. Aparecen como secundarios Alessandro padre, Himmeler, Ibáñez, Walter Rauff, Simon Wiesenthal y Salvador Allende. Hay un villano: el maquiavélico General Montt-Rivas. Y víctimas: 1.500 judíos enviados a los campos de concentración. Parece una novela. Podría serlo. Debería serlo. Sería más tranquilizadora y agradable como ficción. Pero no lo es. Es historia. Y de Chile. De la buena, de la que no se enseña en los colegios. De la que duele.

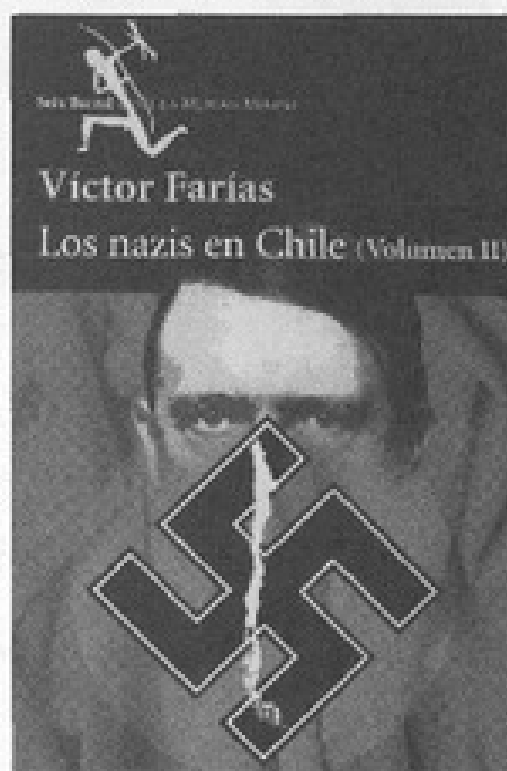
Farias en el volumen anterior había fastidiado la relación de Chile con el Reich con el resultado de poner en jaque a unas cuantas figuras (un Arana que simulaba con un "Heil Hitler") y cuestionar escritura de la historia en tanto patrimonio. Ahora sigue en lo mismo, pero esa repetición temática, antes que can-

sar, perturba. *Los Nazis en Chile* (volumen II) no es un libro agradable de leer, ni tampoco una obra para el entretenimiento. Desde el comienzo asume una connotación ética sobre la escritura de la memoria patria. Puede parecer académico "la larga inclusión de fuentes y archivos, la discusión sobre la necesidad de revisar los métodos de la historiografía, la escasez que se limita exponer datos y contactar documentos- pero su uso sirve a más a

la ciudadanía completa. El texto se abra entonces como un trabajo inclaudicable para el lector informado. Da escalofríos la certeza de la reconstrucción del crimen (momento álgido: la escuela de poder que Montt-Rivas, antiespía declarado loco a cabo en Praga) y la inevitable sensación de un horror cercano.

Mirado desde afuera Farias trae la paranoia, pero, desde dentro -y como dijo Barragán- "el paranoico es sólo alguien bien informado". Esa información -de abundante cantidad de pruebas incluidas- vaída al libro, que funciona como secuela del texto anterior, llevando su irregularidad hasta delirio. Para Farias, la historia no deja de escribirse nunca, de ahí que valga la pena revisarla. Y leerla. Todo sucede aquí y ahora: el horror inherente al Reich

no es una ficción filmada por Spielberg y actuada por Tom Hanks. Es, por el contrario, mucho más oscura y próxima. Se apila en los entresijos del poder local, en la lengua eufemística de la diplomacia y la sospecha respecto a cómo se construye nuestra memoria local. **G**



“El horror inherente al Reich no es una ficción filmada por Spielberg y actuada por Tom Hanks. Es, por el contrario, mucho más oscura y próxima. Se apila en los entresijos del poder local y la sospecha respecto a cómo se construye nuestra memoria local”

10 Tercero, Supl. lo Jue 25-11-2003

Mala memoria [artículo] Alvaro Bisama.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bisama, Alvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mala memoria [artículo] Alvaro Bisama. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile