

Literatura

681.820 ·
Mala memoria

LOS NAZIS EN CHILE VOLUMEN II • VICTOR FARIAS • EDITORIAL SEDIX BARRAL • 246 PÁGINAS

por Alvaro Bisama

Mala noticia para los nazis chilenos: apéndices aparecen citados en Los Nazis en Chile (volumen II). De hecho -y según su definición de "nazismo"- al siquiera son nazis. Solo "nazistas", que no es lo mismo sino algo mucho peor. Muy degollado y falso. De hecho, Vicente Fariás (profesor de Filosofía, alumno por Heidegger y el Nazismo y Los Nazis en Chile) rebaja con sujetos hacer más peligrosos que un putado de delincuentes, mafiosos tipo Miguel Servetano y Alfonso.

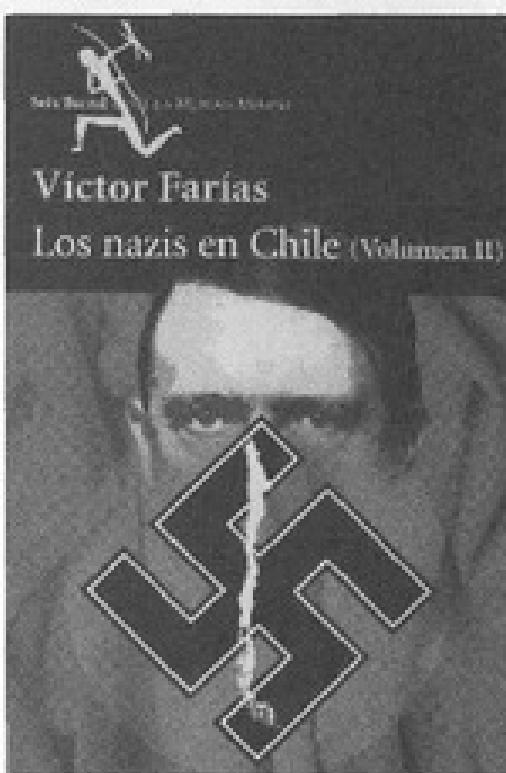
Así el libro expone situaciones hasta más serias: crímenes contra el Estado, manipulación de la prensa, pogroms paroxísticos, corrupción diplomática y experimentos genéticos en el Altiplano. Aparecen como secundarios Alessandri padre, Hirsinger, Ibáñez, Walter Rauff, Simon Wiesenthal y Salvador Allende. Hay un vilano: el maquiavélico Gonzalo Montt-Rivas. Y víctimas: 1.500 judíos enviados a los campos de concentración. Parece una novela. Podría serlo. Debería serlo. Sería más tranquilizadora y agradable como ficción. Pero no lo es. Es historia. Y de Chile. De la buena, de la que no se enseña en los colegios. De la que duele.

Fariás en el volumen anterior habla fastidio la relación de Chile con el Reich con el resultado de poner en jaque a unas cuantas figuras (en Arzua que coincidía con un "heil Hitler") y cuestionar escritura de la historia en tanto particolare. Ahora sigue en lo mismo, pero esa repetición teratiza, antes que can-

sac, portarla. Los Nazis en Chile (volumen II) no es un libro agradable de leer; al tampoco una obra para el entretenimiento. Desde el comienzo asume una connotación ética sobre la escritura de la memoria patria. Puede parecer académico "la larga inclusión de fuentes y anotaciones, la discusión sobre la necesidad de revisar los métodos de la historiografía, la escritura que se limita exponer datos y extractar documentos- pero su uso añade a todo a la ciudanería completa. El texto se abra entonces como un trabajo ineludible para el lector informado. Da escalofrío la certeza de la reconstrucción del crimen (momento alpido: la escudada de poder que Montt-Rivas, antisemita declarado (esa a caballo en Praga) y la inevitable sensación de un horro cercano.

Mirado desde ahora Fariás evita la paranoia, pero, desde dentro -y como dijo Burroughs- "el paranoido es más alguien bien informado". En información -la abrumadora cantidad de pruebas incluidas- valida al libro, que funciona como secuela del texto anterior, llevando su integridad hasta delante. Patti Fariás, la historia no deja de oscurecerse más, de ahí que valga la pena revisarla. Y leerla. Todo sucede aquí y ahora el horror inherente al Reich

no es una ficción filmada por Spielberg y actuada por Tom Hanks. Es, por el contrario, mucho más oscura y próxima. Se apila en los entresijos del poder local, en la lengua estérilística de la diplomacia y la sospecha respecto a cómo se construye nuestra memoria local. G



“El horror inherente al Reich no es una ficción filmada por Spielberg y actuada por Tom Hanks. Es, por el contrario, mucho más oscura y próxima. Se apila en los entresijos del poder local y la sospecha respecto a cómo se construye nuestra memoria local”

Mala memoria [artículo] Alvaro Bisama.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bisama, Alvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mala memoria [artículo] Alvaro Bisama. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)