



El actor y director tiene contactos con el National Youth Theater, que presta apoyo a grupos de teatro de otras partes del mundo.

Luis Blanco quiere retomar actividad teatral de antaño

Arica soñada desde Londres

Hace más de 25 años que Luis Blanco Carvajal, sabio de Arica rumbo a Inglaterra, donde hasta hoy reside, pero la ciudad siempre ha tenido un lugar en su corazón, hasta el punto de que es uno de los fieles lectores de "La Estrella" en internet.

Ahora se encuentra de visita en Arica, donde recordó con nostalgia sus años de estudiante de teatro en la sede local de la Universidad de Chile. Pero no sólo eso. Está convencido de que es posible revivir los grandes montajes de antaño, cuando como regidor promovía la presentación de importantes obras en las poblaciones, y que para ello incluso se podría contar con apoyo internacional.

VENDER CULTURA

-¿Qué le provoca estar de nuevo en Arica?

-Me trae una cosa nostálgica. Tengo a parte de

mi familia aquí y creo que Arica es y debe ser una ciudad de encuentro. Esta es una idea que se repite desde 1966, cuando fui elegido regidor (por el Partido Comunista). Entonces hicimos muchos esfuerzos para que eso se hiciera realidad. Con el alcalde Vicente Atencio hicimos la Operación Aseo, que fue todo un éxito, y también propuse un tranque para el río San José, pero ahora que vuelvo me encuentro con que todavía se siguen perdiendo sus aguas en el mar. También hicimos teatro serio. Trajimos a Shenda Román y con un director de Santiago montamos obras en las poblaciones.

Yo creo que esas cosas deberíamos retomarlas, porque en Inglaterra el teatro es una actividad muy respetada y llegan los turistas a ver las obras de Shakespeare y en Nottingham la figura de Robin

Hood está en todas partes y es una gran atracción. Entonces la cultura también es una actividad rentable. En Arica podríamos vender nuestra tradición milenaria, las momias más antiguas del mundo y nuestra cultura musical.

-¿Se ha contactado ya con grupos teatrales de Arica?

-El viernes estoy invitado a ver una obra y estoy conversando con Osvaldo Torrejón, pero todavía no he visto nada.

APOYO

-¿En qué puede ayudar a esto desde Inglaterra?

-Yo trabajo allí con el National Youth Theater (Teatro Joven Nacional) de Londres y ellos están haciendo contactos con distintas agrupaciones teatrales del mundo, por ejemplo, con grupos de teatro chicano de California. Yo no estoy autorizado a hablar

en nombre de ellos, pero es una posibilidad de apoyo y no quisiera que esta idea la tomara Santiago.

-¿Usted tiene contacto con otros ariqueños en Londres?

-Hay como quince y hablamos por teléfono.

-¿Y cómo vivieron la detención de Pinochet?

-Ahí sí estábamos todos frente a The Clinic y después en Virginia Waters; de hecho fuimos nosotros los que formamos el Piquete de Londres.

-¿Cómo ha visto el inicio de la actual guerra en Irak y el apoyo de Blair a Estados Unidos?

-Creo que está emitiendo un certificado de defunción para el Partido Laborista tras el término del conflicto, porque después de tener dos millones de personas en la calle protestando, es muy difícil seguir en el Gobierno.

Arica soñada desde Londres : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Blanco Carvajal, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arica soñada desde Londres : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile