



LA ESTRELLA DE **ÁRICA**, **ÁRICA**.

681.715

VIERNES 31 DE ENERO DE 2003

P. A-Z A

LA ESTRELLA

ESPECTÁCULOS

Cristina Tocco habla del teatro y de la vida:

"El verdadero destape es de los sentimientos"

Contradiciendo al nombre de la obra que representa, Cristina Tocco es feliz sin marido. Nunca se ha casado. Y admira a Viviana, el personaje que encarna, porque es una mujer que es capaz de mantener un hogar. Así lo confidenció ayer a este medio en entrevista ofrecida antes de actuar en el Teatro Municipal en "No soy feliz, pero tengo marido", pieza dirigida por la actriz nacional Liliana Ross.

La actriz argentina habló del contenido de su obra y también de su vida, la cual aseguró, no está reflejada en el monólogo que realiza por una hora y quince minutos sobre el escenario.

Cristina dijo que tiene motivos para ser feliz, con o sin marido, ya que ha tenido un año fantástico. El espectáculo está lleno de dinamismo y según declaró vale la pena verlo, ya que se despegó de otras propuestas teatrales, prefiriendo no clasificarla dentro de ningún género: "Podría ser varieté, café concert, con un formato de teatro, pero no me gusta clasificar las obras, porque puede limitar la percepción del público".

Dos bailarines la acompañaron en el show, los que hi-



"Llevo 17 años en Chile y sé que es una sociedad con mucha inmadurez emocional. Si puedes liberarte con la verdad, da lo mismo si llevas ropa o no".

cieron cambio de vestuario. No así la actriz, quien se dedicó a hacer un juego con la misma vestimenta con que comenzó.

SUS VERDADES

-¿Qué relación tiene tu vida con la obra?

-"No seré feliz, pero tengo marido" no es algo autobiográfico, ya que aún no consi-

go casarme y menos coexistir con alguien durante 27 años como Viviana, el personaje que interpreto. Por eso, a pesar de toda la frustración de Viviana, el final es emotivo y desgarrador, pero pro matrimonio. A través de este trabajo intenté demostrar la admiración que siento por la mujer que es capaz de mantener un hogar"

-Tú que has estado en televisión. ¿crees que ha habido un destape?

-"No me gusta como está la televisión. Porque lo que me parece bien es que los destapes sean de verdad, de los sentimientos y eso no se da en Chile, porque el destape no es mostrar menos ropa y más 'poto'. Llevo 17 años en Chile y sé que es una sociedad con mucha inmadurez emocional, lo cual deberá tribujarse de a poco y confío en que la gente joven lo hará. Además, si puedes liberarte con la verdad, da lo mismo si llevas ropa o no."

-¿Cuál es el concepto que tienes del hombre chileno?

-"No sé mentir. Los hombres chilenos cambian la teta. Dejan la de la mamá y pescan la de la mujer. La culpa es de las madres como yo, que críe a mi hijo con todos los errores que he criticado. Este hombre es encantador, conservador en la casa y con muchas trancas emocionales. Por eso siento una gran admiración por la mujer chilena, porque es modelo de entereza y fuerza".

Carolina Aguilera

"El verdadero destape es de los sentimientos" : [entrevista] [artículo] Cristina Aguilera.

AUTORÍA

Tocco, Cristina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El verdadero destape es de los sentimientos" : [entrevista] [artículo] Cristina Aguilera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile