SIEMPRE HAY UNA HISTORIA NO CONTADA

Rescatando capítulos secretos

Hay ciertos personajes de los que pareciera no hay nada más que hablar ni que escribir. Escaparon del anonimato para fundirse con la historia de nuestro país y sus vidas se transformaron en capítulos sabidos. Para qué decir más. Medio mundo los conoce y los repite. Pero hay episodios que no se han contado, que han permanecido tras el velo de lo sabido, por desconocimiento, porque no se admiten segundas versiones, y porque en Chile no nos gusta indagar en determinados aspectos de los íconos de la historia nacional.

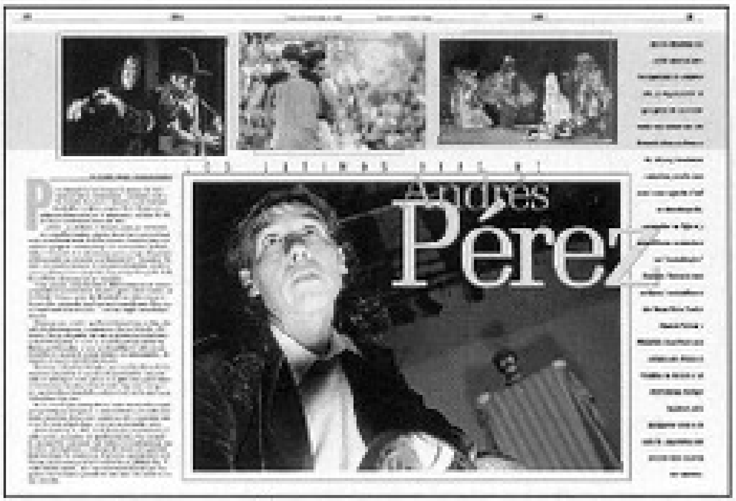
Como los avatares de Matilde Urrutia antes de conocer a Neruda: su familia pobre, sus intentos infructuosos por hacer carrera de cantante. Sergio Gómez los reveló en el diario argentino *Página/12* y los defendió en **Siete+7** (N° 21). Más de una polémica se armó al conocerlos, pero destiñeron frente a otros capítulos ocultos de la vida de Matilde que salieron a la luz, como la película que rodó en Perú y que nunca vio terminada.

También supimos de la historia de amor entre Julio Cortázar y Chile, contada por quienes compartieron con él en sus viajes a nuestro país, cuando se identificó con el proyecto socialista de Allende y luego, en los años de dictadura, cuando se impuso un deber de solidaridad que abarcó el continente entero (N° 18).

Salvador Allende también vivió su propia historia de amor. La historia de Miria Contreras, la Payita, que falleció hace apenas unos meses (N° 38), fue revelada por **Siete+7** en sus dos primeros números, con los entretelones de un amor profundo pero discreto, en los límites de lo políticamente incorrecto.

El poeta Miguel Hernández -autor de *Viento del Pueblo* y *El rayo que no cesa*- murió en 1942 en una cárcel española. Pero tuvieron que pasar sesenta años para conocer por primera vez los documentos que dieron cuenta de las gestiones chilenas para salvarlo del paredón y aliviar así su sufrimiento. Documentos que pusieron fin a una serie de malentendidos alrededor de su muerte, como las acusaciones de Neruda a los diplomáticos chilenos por no haber dado asilo a su amigo poeta.

Pero nuestra historia reciente también tiene capítulos ocultos. Como la silenciosa y dolida muerte del director y actor de teatro Andrés Pérez. Un año después, sus compañeros y amigos rompieron el silencio y nos contaron sus últimos momentos (N°42).



Santiago, Siete + 7 Ed. especial 14/03/2003 p. 33
681-829

Rescatando capítulos secretos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rescatando capítulos secretos. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN
Biblioteca Nacional

UBICACIÓN
Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile