

Guillermo Rovest
SANTIAGO

A 182 años de la "Aurora de Chile"

La libertad en letra impresa

Hace 182 años los santiaguinos como nosotros tocamos por un "perseguido", con unos papeles oliendo a tinta fresca en sus manos, corrían alborozados por las calles alfobadas a su Plaza Mayor. Había nacido la *Aurora de Chile*. Era el 13 de febrero de 1812. La patria casi recién liberada contaba ahora con su primer periódico "ministerial y político". Su recuerdo, hecho sustancia y tradición, ha convertido esta fecha en el "Día de la Prensa Nacional".

Su pequeño formato, con textos impresos a dos columnas, desbordaba de augurios sobre ideales libertarios, el derecho de Chile a sostener los principios de soberanía popular y acerca de la potestad de los pueblos a darse formas de gobierno que estimaran conveniente a sus intereses.

Los forajidos de nuestra patria -O'Higgins, Carrera, figaba- hacía mucho que sofaban con la empresa de crear un periódico. Don Bernardo, como estudiante en Londres, ya había aprendido de Francisco Miranda su prevención de que no "todo hombre que es un tonsurado o canónigo es un fanático intolerante y un enemigo decidido de los derechos del hombre".

No por casualidad la dirección de la *Aurora* de Chile recayó en el "Fraile de la Buena Muerte", el periodista Ca-



Camilo Henríquez, fundador de la "Aurora de Chile", se ha convertido por su hazaña periodística y libertaria, en figura símbolo de la prensa nacional.

milo Henríquez González. El, como muchos otros, había abrazado la causa libertaria para hacer de Chile una nación soberana.

Hasta ese 13 de febrero de

1812, nuestra Colonia sólo había gozado dos pequeñas imprentas. Una funcionaba bajo la dirección del tipógrafo criollo José Camilo Gallardo, en la Universidad santiaguina.

San Felipe. La otra, había sido de los jesuitas, y funcionó hasta la expulsión de la Orden, en 1767. Ellas sólo habían impreso obras pías y religiosas. Con una salvaded: Gallaude.

confeccionó y editó la es-
quela donde se invitó a los santia-
guinos a concurrir y partici-
par en el Cabildo del 18 de
septiembre de 1810.

Un año más tarde, arribaba

a Valparaíso el ciudadano sueco, nacionalizado norteamericano, Mateo Arnaldo Hoevel. El mismo barco traía a dos tipógrafos norteamericanos y una imprenta. Dio el dato. Don José Miguel Carrera ordenó comprarla.

Los intelectuales patriotas
nuestros primeros periodistas
— Fray Carrasco Henríquez,
Jaán Eguía, Manuel de Salas,
Manuel José Gandarillas y el
guatemalteco Antonio José de
Iturrí, cada uno armado de
su pluma de ganso, comienza-
ron a preparar sus materiales.
Cada jueves, santiagueros y
chilenos esperaban las buenas
noticias, el aliento libera-
torio. Esto duró hasta el Desas-
tre de Rancagua. Su último
número fue el 1º de abril de
1813. Le sucedió, dirigido por
el mismo Henríquez, *El Moni-
tor Araucano*. Bajo la Re-
conquista, Chile y los chile-
nos vivieron las persecucio-
nes, el destierro y el apogón
cultural. El realista Mariano
Ortúo ordenó quemar y que-
nar todo ejemplar existente de
la *Aurora de Chile* y *El Monitor
Araucano*. Este último lo reem-
plazó por *El Güilino del Rey*.

Los principios capitales bajo los cuales nació nuestro primer periódico se hicieron tradición y doctrina de la prensa nacional.

La libertad en letra impresa [artículo] Guillermo Ravest.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ravest, Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La libertad en letra impresa [artículo] Guillermo Ravest. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)