

686546



Fue en Chullán Viejo. Poetas y músicos vivieron en esa tierra histórica momentos de jubulosa exaltación, emociones que conmovieron los espíritus en el crisol de los simbólicos instantes inolvidables en el escenario vivo de la naturaleza. Tenue crepúsculo otoñal decoró de luz el recinto del Zoológico.

Fue aquí donde la voz de una poetisa —Marina Latour— se elevó a los cielos y se reflejó como un eco lejano en las almas de los cultores e iniciados del bello amor poético. De ese amor que sabe transformarse en poesía, porque nace del corazón de las

criaturas, para convertirse en indestructible vínculo de fraternidad.

He ahí el símbolo, que pareció ser captado y entendido por los mismos animales que el amor de un hombre extraordinario cobija en la faúlica residencia. Evocaban los versos de Marina la presencia del puma en las remotas regiones australes, cuando el felino desde su jaula acompañó sus palabras con el selvático rugido de su lenguaje. Entonces pareció surgir desde el seno mismo de la tierra el himno de la amistad que resuena en todos los corazones amantes de un ideal de concordia universal.

La música de los niños del P. Jara dibujó luego en los espacios la línea sonora de alegres melodías, toque de galanura infantil en la feliz aventura de quienes remoran día a día sus esperanzas en el feroz solar de eterna poesía.

Ernesto Viquez Méndez

La Discusión, Chullán, 6-IV-1948 p. 3.

Punto de mira [artículo] Ernesto Vásquez Méndez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vásquez Méndez, Ernesto, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Punto de mira [artículo] Ernesto Vásquez Méndez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile