

Hombres y Letras

(I)

664287

Iniciaremos hoy una serie de crónicas destinadas a entregar nuestra experiencia frente a calificados figuras de la literatura nacional.

Serán referencias humanas, pequeños datos que nos permitan examinar desde un ángulo nuevo y desconocido para muchos, la personalidad de algunos de nuestros más conocidos escritores, con los cuales, en algún momento, tuvimos un contacto vital.

Los conocimos un día cualquiera. Llegaron hasta nosotros en demanda comercial. Andaban promoviendo sus libros, sus propios libros, aquellos que una tarde perpetuarían sus nombres.

Se llamaban, se llaman y se llamarán siempre, Pablo de Rokha, Tancredo Pinochet y José Santos González Vera.

En momentos distintos visitaron el plantel educacional donde trabajábamos: la Escuela Normal de Valdivia.

De estos tres escritores, dos narradores y un poeta, dos de ellos, Pablo de Rokha, y José Santos González Vera, recibieron, en años de suerte para ambos y de justicia para la literatura que escribieron, el máximo galardón de las letras nacionales: el Premio Nacional de Literatura.

Sin embargo, no fue esa capacidad, posteriormente premiada, la que admiramos entonces. Creo que todos apreciamos en cada uno de los tres, la presencia maravillosa de ese algo que cada escritor lleva consigo y que mientras más visible es, más grande se nos hace como hombre. Ese algo que lo transforma en un ente social es su carga sentimental y emotiva.

A Pablo de Rokha, lo vimos efectivamente así: arrogante, impetuoso y expresivo, capaz de comprometerse con la adquisición material de uno de sus libros, cuando lo que de verdad nosotros necesitábamos comprar con ese dinero, era un alimento o una prenda de vestir.

La vehemencia de Pablo de Rokha fue conocida en todo Chile y seguramente en gran parte del hemisferio. Su controvertida relación con Neruda, a quien le dedicó hasta un libro, nos hizo entender siempre que el mundo era muy chico para que ambos cupieran en él.

Sin duda, fue durante toda su existencia un severo desafiante, cara al sol y a la vida, fogoso y hasta violento como un ventarrón, pero al mismo tiem-

Su pelo blanco imponía más respeto que su cuerpo menudo, moviéndose ágil entre las decenas de volúmenes que llenaban sus maletas.

La mayoría de sus libros se distinguen por su acento paternal y en algunos casos por su carácter memorialista. Entre los que mejor recordamos, están "La autobiografía de un tosto", título que siempre recomendamos a las personas graves que necesiten refirse un poco para dejar de serio y "Motín en la biblioteca".

Viejo notable don Tancredo Pinochet, que pese a sus 38 títulos, es desconocido e ignorado por casi todos los historiadores de nuestra literatura. Lo recordaremos esta vez, no sólo por la forma singular de vender sus libros, sino porque uno de ellos, "Este Chile que es mi Patria", nos sirvió siempre para ambientar a nuestros alumnos dentro del maravilloso contexto que nos ofrece este país.

Pero el notable fue la figura de don Tancredo, qué decir de ese sorprendente escritor nuestro, José Santos González Vera, que con tanta gracia derramaba el humano acento de su voz, ante un centenar de muchachos, halagados por su presencia y su palabra?

Así lo conocimos, habiéndoles a los alumnos de la Escuela Normal. Los chiquillos escuchaban embelesados las historias que don José Santos iba pausadamente entregando. Más tarde, esas historias se entregarían en un libro, que él simplemente llamó "Cuando era muchacho".

¡Qué cantidad de vivencias y de recuerdos contiene ese libro, que como una crónica fugaz va entregando facetas de un hombre que nació para triunfar!

Pero, ¿nació efectivamente para triunfar?

Cualquiera persona contestaría que sí, si hace caso omiso del esfuerzo que significó su éxito posterior.

González Vera es producto de una odisea asombrosa. Muchacho pobre, debió trabajar en oficinas muy modestas, para superar su situación. Llegó a ser uno de los más altos valores de la narrativa chilena contemporánea.

No sospechamos en aquel encuentro que el hombre que nos visitaba sería, algunos años más tarde, invitado de honor de las más prestigiosas universidades latinoamericanas. Desconocíamos el privilegio de tenerlo entre nosotros, privilegio que mucho

Hombres y letras (I) [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hombres y letras (I) [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile