

684334

4 Jueves 10
Febrero
1981

la ciudad

Jaime Hagel: "Con la lengua afuera"

Por Wellington Rojas V.

A fines de la década del 50, Jaime Hagel (1933) publicó su primer libro —"Cuentos Bárbaros y Delicados"— sobre el cual se emitieron juicios como: "Espeluznante", "Inexplicado y exquisito... una obra maestra", "Extraordinario... explosivo". Después de un silencio de veinte años volvió a llamar la atención de la crítica con "en los más espesos bosques" (1980).

Su nueva obra —"Con la lengua afuera"— (Editorial Pomaire, 1982), mantiene el humorismo lúgubre de sus anteriores escritos. Cada cuento de este volumen, es un juego de voces, una historia singular y —a la vez— unitaria, en las que se unen, se oponen y complementan cada uno de los personajes que, como sacados de otros relatos, aparecen una y otra vez a los ojos del lector.

"Mónica vida mía", tiene como protagonista a una desahogada muchacha que, aburrida de los rigurosos reglamentos de un internado, regresa a una casa de campo, donde solía pasar sus vacaciones cuando niña, en compañía de una legión de familiares. Una vez allí, cual una moderna Safo, inicia un tour sexual con todos sus tíos, primos y demás moradores de la vieja casona. De pronto Mónica desaparece. Las tías argumentaron "haberla echado por escandalosa". Años más tarde, uno de sus primos —Juan— descubre el motivo de tan repentina partida: "Levanté la alfombra que dejó caer una lluvia de polvo. La doblé. La entrada a la cava quedó a la vista. Metí la mano en el sacado y levanté la tapa, caminé hasta voltearla por completo. No fue necesario bajar. Sobre los escalones de cemento estaban los huesos de Mónica, aún con restos de vestido, su reloj y una de sus sandalias romanas" (pág. 38).

En a "A. Degüeño" aparece la despiadada violencia de un internado. En protesta, los muchachos deciden tomarse el colegio encerrando al director y a todo el profesorado en el sótano. Aquí Hagel emplea un humor negro para mostrarnos la perversidad demoníaca de los alumnos internos. No faltan aquí fuertes escenas, donde el sexo es lo dominante.

El relato que da título al libro, es —a nuestro juicio— el más logrado. Viene en él a un incógnito reportero. Sólo

Temuco,
Antal.
Dionio
del

Jaime Hagel: "Con la lengua afuera" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Hagel: "Con la lengua afuera" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile